



TKANINY UŁATWIAJĄCE CZYSZCZENIE:

Wzornik **FARGOTEX**

NUBO | EKOSKÓRA VIENNA | SOFIA | CAMELEON | AVENA | ANGOLA
VIENTO | VEDRA | DRAGONERA | ROJA | ETNA | ELBA | CABRERA | VELIERO | ZOYA
CLAUDE | VOCAL | FLASH | TIERRA | GLAM VELVET

Wzornik **ITALVELLUTI**

PEPE | SABBIA | BRILL | BASIC COTTON | FAVOLA | TOKYO
PERSEMPRA I | PERSEMPRA II | PERSEMPRA IV
FIUME | LAGO | MARE | SMERALDO

Wzornik **RIDEX**

CROWN VELVET

Wzornik **AQUACLEAN**

IMPERIAL | BELLAGIO | MYSTIC

Wzornik **DEKOMA**

AGNELLO | WOOL

Kluczem do sukcesu naszych tkanin, jest świadomość ich znaczenia dla wnętrza. Materiały meblowe Fargotex to gwarancja najwyższej jakości, która zrodziła się z pasji i doświadczenia. Od lat, kierując się potrzebą komfortu i nienagannej estetyki, staramy się sprostać oczekiwaniom naszych klientów w zakresie tkanin. Różnorodność struktur oraz bogactwo kolorów i odcieni naszych materiałów sprawiają, że wszelkie wyobrażenia o wyjątkowych, ponadczasowych wnętrzach stają się rzeczywistością. Niezwykłe walory praktyczne wyrażające się w łatwości czyszczenia – Magic Home Collection, dopełniają całości, tworząc ofertę kompleksową, w której każdy znajdzie coś dla siebie.

SYSTEM | MAGIC HOME



Oznaczenia występujące w systemie MAGIC HOME COLLECTION



POWŁOKA EASY LIFE
Powłoka zapobiegająca wsiąkaniu płynów.



DUŻA ODPORNOŚĆ NA ŚCIERANIE
Test Martindale > 75000 cykli.



ŁATWE CZYSZCZENIE
Struktura tkaniny pozwala na łatwe usuwanie palm np. z soku, herbaty, czekolady za pomocą samej wody.



PRZYJEMNA W DOTYKU
Tkanina bardzo miękka w dotyku.

Instrukcja użytkowania materiałów meblowych FARGOTEX z kolekcji Magic Home Collection

ZASADY PIELĘGNACJI

- Tkaniny obiciowe należy regularnie czyścić i pielęgnować według załączonych instrukcji.
1. Tkaninę obiciową należy utrzymywać w czystości. Aby zabezpieczyć przed zabrudzeniem, tkaninę należy odkurzać przy pomocy odkurzacza lub ręcznie przy użyciu miękkiej szmatki.
 2. Płyn należy wycierać z powierzchni tkaniny za pomocą dobrze absorbującego materiału bez wywierania nacisku. Pozostały płyn wycierać czystym i suchym materiałem (bawełnianą szmatką, papierowym ręcznikiem, itp.) wywierając lekki nacisk.
 3. Jeśli płyn pozostawia plamę należy wytrzeć ją za pomocą namydłonej bawełnianej szmatki nie rozprzestrzeniając plamy. Należy przekładać namydloną ściereczkę na drugą stronę po każdorazowym kontakcie z tkaniną, aby nie roznieść i wetrzeć plamy. Następnie mydło należy wypłukać wodą.
 4. Suche zabrudzenia (błoto, popiół, pył, kosmetyki, itp.) należy odkurzyć z tkaniny przed wnikięciem substancji do wnętrza tkaniny. W przypadku pozostałości należy strzepnąć zabrudzenie i delikatnie szczotkować szczoteczką. Jeśli plama pozostała, należy wycierać ją okrężnymi ruchami za pomocą namydłonej bawełnianej szmatki.
 5. W przypadku innych plam należy namoczyć bawełnianą szmatkę i namydlić mydłem hipoalergicznym. Następnie należy wycierać plamy z lekkim naciskiem tak, aby nie roznieść plamy. Ruchy powinny być delikatne i okrężne.
 6. Rozlaną ciecz należy wyczyścić od razu wycierając od zewnątrz plamy do środka bez zbytniego tarcia.
 7. Po zakończeniu czyszczenia należy wytrzeć obszar dookoła plamy wilgotną szmatką, aby utrzymać taki sam poziom nawilżenia. Suszenie należy wykonywać ruchami okrężnymi za pomocą suszarki do włosów ustawionej na niski poziom ciepła.
 8. Do czyszczenia produktu należy używać mydła hipoalergicznego. Nie zaleca się stosowania płynu do naczyń, mydła w płynie, rozpuszczalników o odczynie zasadowym i na bazie ropy naftowej oraz detergentów stosowanych w gospodarstwie domowym, tj. wybielacze itp.
 9. W celu wysuszenia nigdy nie należy używać żelazka.
 10. Nie należy używać środków do czyszczenia dywanów.
 11. Regularne czyszczenie i konserwacja tkanin obiciowych zapobiega powstawaniu zabrudzeń oraz znacznie przedłuża ich żywotność.
 12. Wszystkie produkty przeznaczone do czyszczenia i konserwacji tkanin obiciowych należy najpierw sprawdzić na niewidoczny miejscu. Środki stosujemy zawsze na powierzchniach, nanosząc je od szwu do szwu. Nie należy trzeć zaplamionych powierzchni, gdyż można w ten sposób uszkodzić materiał. W przypadku plam, które wniknęły w powierzchnię, najlepiej zasięgnąć porady eksperta. Nie należy próbować usuwać plam rozpuszczalnikami (wybielaczami, terpentyną, benzyną itd.). W ten sposób plamy mogą się powiększyć i utrwalić.

INSTRUKCJA CZYSZCZENIA TKANIN ŁATWOCZYSZCZĄCYCH

PLAMY ATRAMENTOWE: długopis, ołówek, flamaster itp.

1. Nanieść na plamę trochę wody, a następnie odsączyć za pomocą papierowego ręcznika.
2. W przypadku uciążliwych plam, ponownie namoczyć plamę i wycierać ściereczką z mikrofibry przy użyciu szarego mydła, do całkowitego usunięcia plamy.
3. Następnie skrapiać wodą i odsączyć do momentu całkowitego usunięcia mydła.

PLAMY PŁYNNE: kawa, herbata, sok itp.

- Użyć papierowego ręcznika do wchłonięcia plamy.
- Pozostałość skrapiać wodą i ponownie odsączyć papierowym ręcznikiem do całkowitego usunięcia plamy.
- W przypadku uciążliwych plam, ponownie namoczyć plamę wodą i wycierać ściereczką z mikrofibry z użyciem szarego mydła, do całkowitego usunięcia plamy.
- Następnie skrapiać wodą i odsączyć do momentu całkowitego usunięcia mydła.

PLAMY LEPKIE: ketchup, majonez, jogurt, sosy itp.

- Usunąć zabrudzenie przy użyciu łyżeczki: delikatnie, bez wgniatania i wcierania zabrudzenia w tkaninę.
- Pozostałość skrapiać wodą i odsączyć papierowym ręcznikiem.
- Ponownie skropić wodą i wycierać ściereczką z mikrofibry.
- W przypadku uciążliwych plam, ponownie namoczyć plamę wodą i wycierać ściereczką z mikrofibry z użyciem białego mydła, do całkowitego usunięcia plamy.
- Następnie skrapiać wodą i odsączyć do momentu całkowitego usunięcia mydła.

1. Zbierz rozlany płyn chłonnym ręcznikiem

2. Nanieś na plamę trochę wody.

3. Wytrzyj plamę miękką, wilgotną ściereczką (lub ściereczką z mydłem), wykonując delikatne, okrężne ruchy.

4. Pozostaw do wyschnięcia.

SUCHE ZABRUDZENIA: popiół, kurz, proszek itp.

- Za pomocą odkurzacza usunąć zabrudzenia z powierzchni, jeśli jest taka potrzeba to użyć dodatkowo suchej ściereczki.
- Nie używać wody do tego rodzaju zabrudzeń.

WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE CZYSZCZENIA TKANIN ŁATWOCZYSZCZĄCYCH

Przestrzegać instrukcji czyszczenia krok po kroku.

- Wyczyścić plamę natychmiast. Jeżeli nie jest możliwe natychmiastowe czyszczenie plamy, rozpylić trochę wody z mydłem na plamę przy użyciu miękkiej ściereczki.
- W celu usunięcia pozostałości mydła w tkaninie należy ją skrapiać wodą i odsączyć do momentu całkowitego usunięcia mydła.
- Używać ręcznika papierowego wyłącznie do celów odsączania, a nie wycierania.
- Do czyszczenia zalecane są ściereczki z mikrofibry.
- Na powierzchniach pionowych wodę należy rozpylać (nie należy polewać).
- Podczas czyszczenia należy zawsze używać czystej części ręcznika papierowego lub ściereczki z mikrofibry.
- W przypadku prania tkanin, najpierw należy wyczyścić tkaninę jak opisano powyżej, a następnie wyprać w temperaturze 30 C ręcznie lub mechanicznie z opcją „pranie delikatne”.
- W razie konieczności użyć gąbki, nie szczotki. Płukać tkaninę do momentu całkowitego usunięcia mydła. Suszyć na płasko.
- Po wyczyszczeniu/wypraniu tkaniny należy ją wyprasować (o ile jest takie zalecenie w specyfikacji technicznej przyporządkowanej do danej tkaniny) na prawej stronie przez dodatkową białą, bawełnianą tkaninę. Prasowanie jest bardzo istotne, aby tkanina zachowała właściwości łatwego czyszczenia. Nie używać pary podczas prasowania.
- Długi czas pozostawienia plamy na tkaninie lub nieodpowiednie metody czyszczenia mogą mieć niekorzystny wpływ na właściwości funkcji łatwego czyszczenia.
- Nie zaleca się używania suszarki bębnowej do całkowitego wysuszenia tkaniny. Po nałożeniu pokrowca na mebel, w celu przywrócenia pierwotnego wyglądu tkaniny, należy ją przetrzeć przy użyciu czystej, miękkiej ściereczki z mikrofibry.
- Poza szarym mydłem nie używać innych środków czystości.
- Podczas czyszczenia nie wywierać dużego nacisku na tkaninę.
- Nie używać ostrych narzędzi czyszczących takich jak np.: szczotki.
- Przy odpowiednim użytkowaniu funkcje łatwego czyszczenia są aktywne do 10 cykli prania/czyszczenia.

Nubo - jest to tkanina udoskonalona o technologii: łatwe czyszczenie wodą, utrudnione wchłanianie wody. Posiada 13 delikatnych kolorów, stosowana nie tylko na obicia wypoczynków ale także jako tkanina dekoracyjna na poduszki.

Rodzaj tkaniny: dzianina

Skład: 50% cotton, 50% polyester

Gramatura: 410 g/m² ± 5%

Test martindale: 80 000 cykli

Odporność na tarcie: na sucho 5 / na mokro 4/5

Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 55 N / wątek 56 N

Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 1290 N / wątek 1653 N

Odporność na światło: 4

Czyszczenie:



NUBO 1

NUBO 2

NUBO 3

NUBO 4

NUBO 5

NUBO 6

NUBO 7

NUBO 8

NUBO 9

NUBO 11

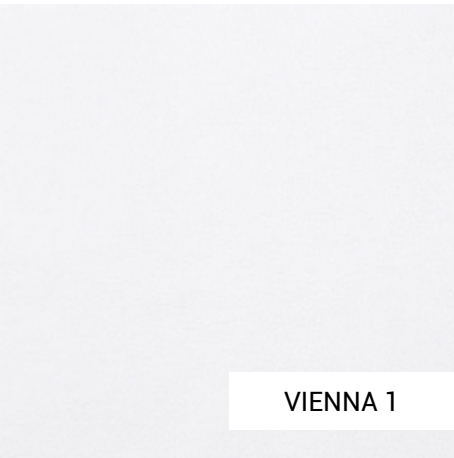
NUBO 12

NUBO 13



Ecoscóra – skóra ekologiczna, oddychająca, warstwa wierzchnia wykonana w 100% z poliuretanu. Z uwagi na uwarunkowania technologiczne i techniczne procesu produkcji mogą wystąpić różnice w odcieniach poszczególnych partii produkcyjnych.

Rodzaj tkaniny: PU
Skład: 65% PU, 21% PES, 14% CO
Gramatura: 480 g/m² ± 5%
Test martindale: 50 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa > 25 N / wątek > 25 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa > 350 N / wątek > 350 N
Odporność na światło: > 4
Czyszczenie:



VIENNA 1



VIENNA 2



VIENNA 3



VIENNA 4



VIENNA 5



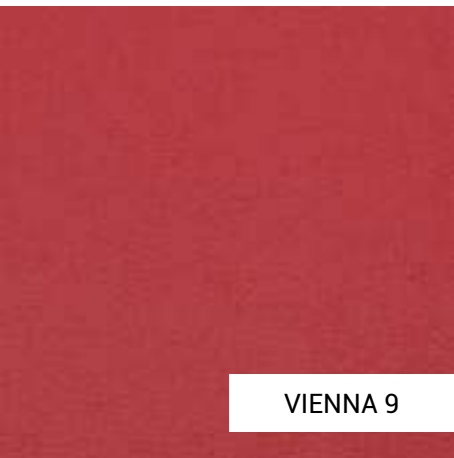
VIENNA 6



VIENNA 7



VIENNA 8



VIENNA 9



VIENNA 10



VIENNA 11



VIENNA 12



VIENNA 13



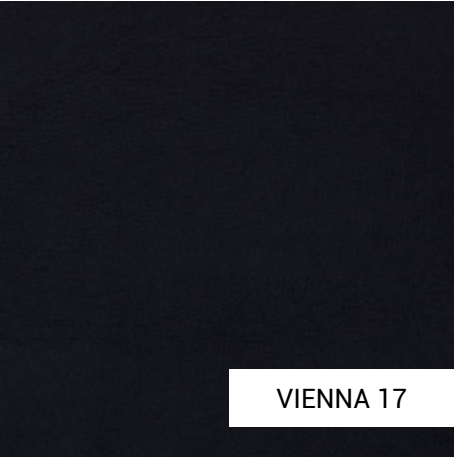
VIENNA 14



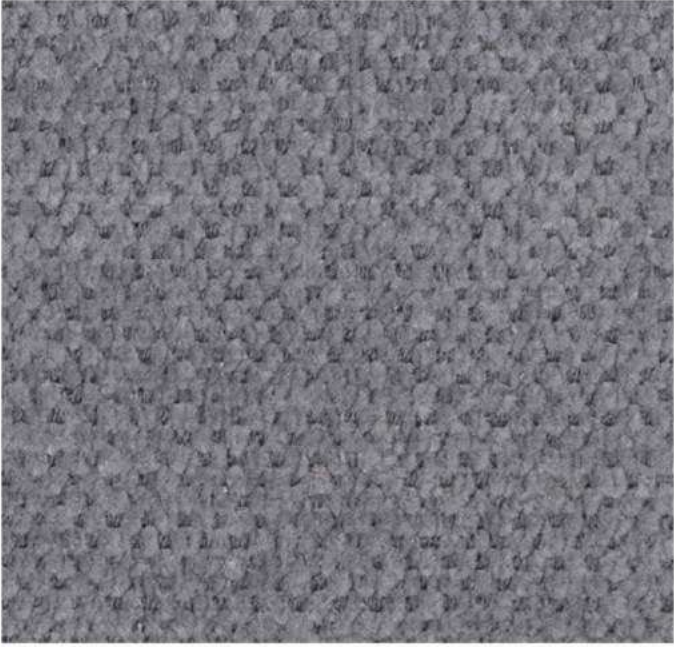
VIENNA 15



VIENNA 16

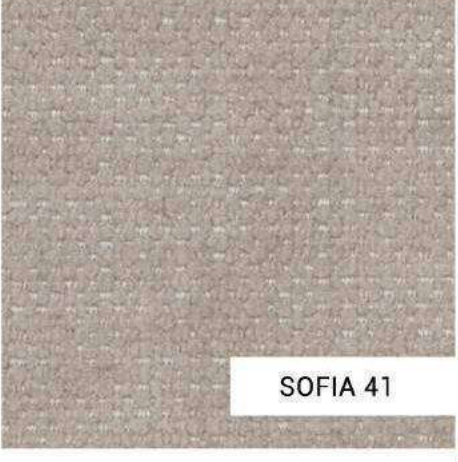
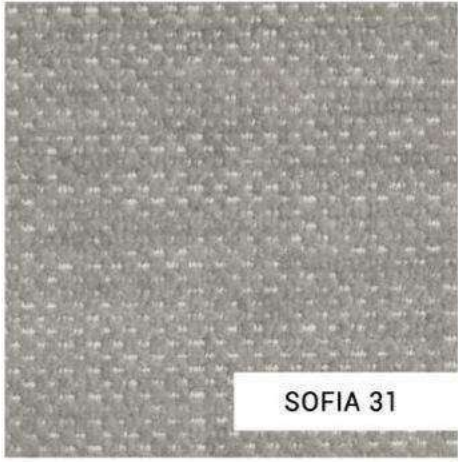
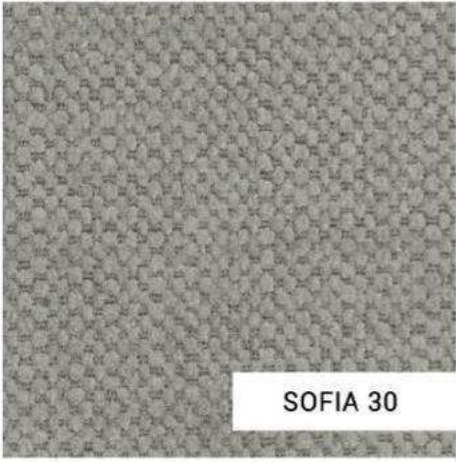
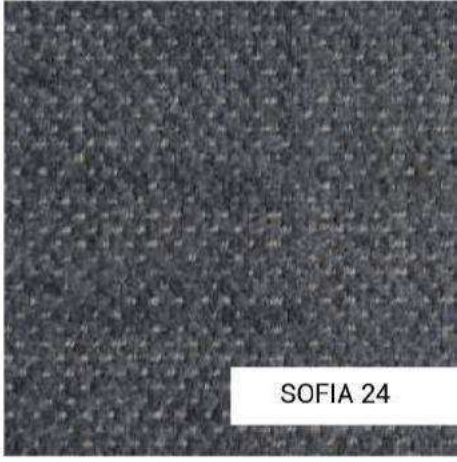
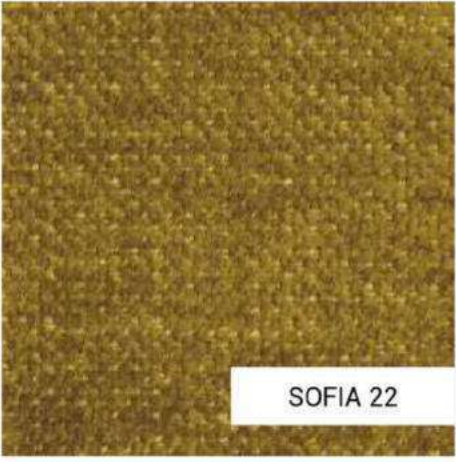
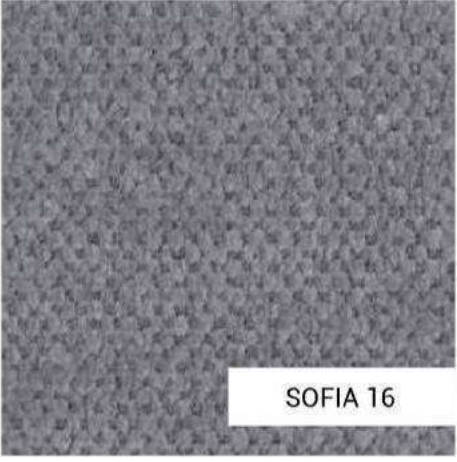
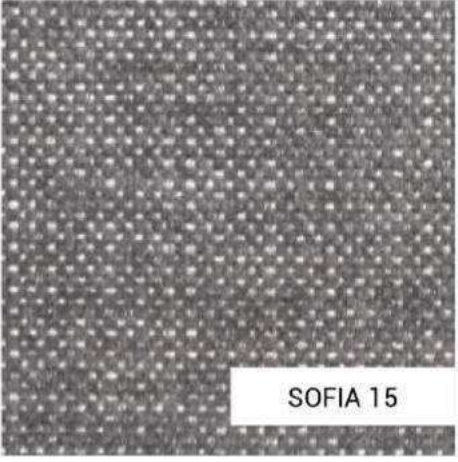
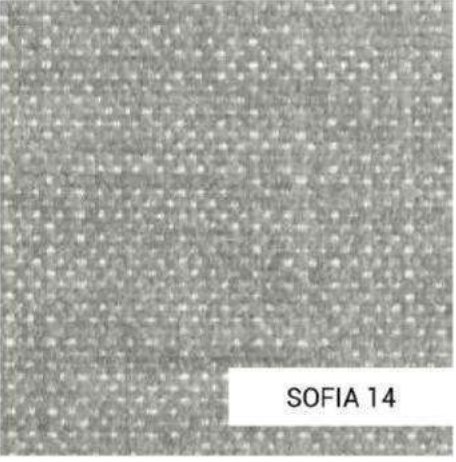
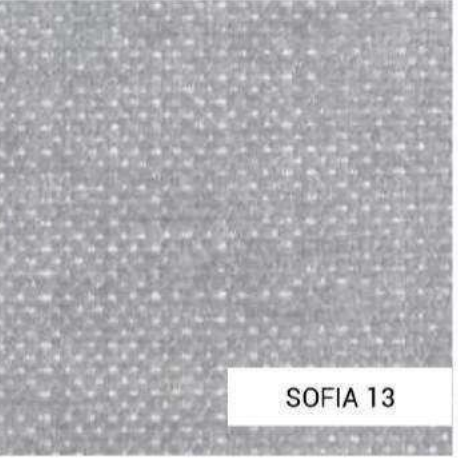
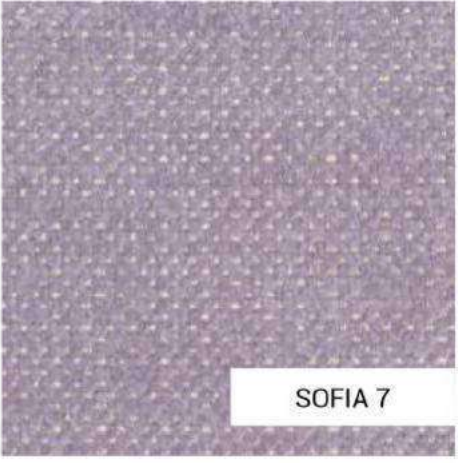
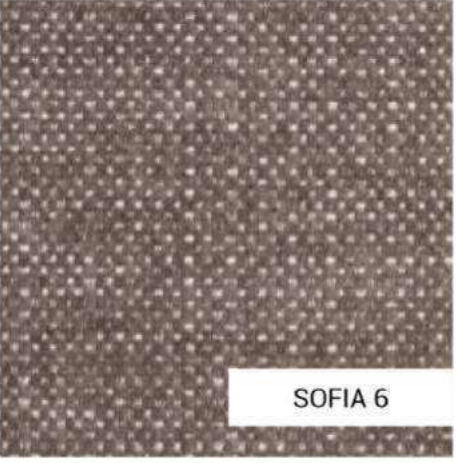


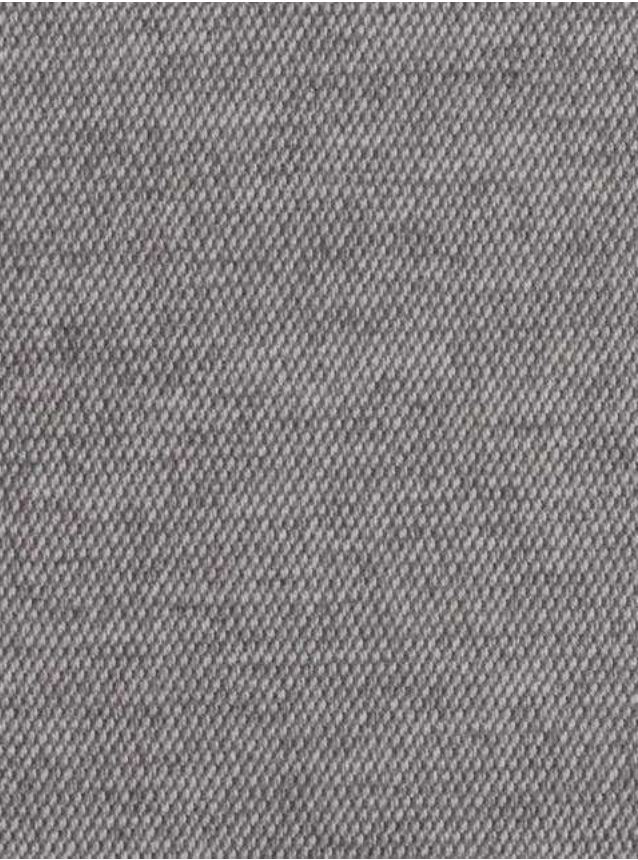
VIENNA 17



Sofia – tkanina szenilowa

Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 54,9% PES ; 38,5% AC ; 6,6% VI
Gramatura: 341 g/m² ± 5%
Przesuwalność nitek: osnowa 4,3 mm / wątek 2,5 mm
Inne: tkanina łatwoczyszcząca
Test martindale: >100 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 97 N / wątek 92 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 1267 N / wątek 570 N
Odporność na światło: 5/6
Pilling: 4/5
Czyszczenie:





Cameleon wyciąga jak as z rękawa to, co dla wnętrza najlepsze. Nieprzewidywalność głębi koloru ubrana w rozsądek użytkowania (40000 cykli Martindale) to jego najsilniejsza strona, a odporna, „zwierzęca” powłoka (Easy Life) wiecznie pozostaje gotowa do fantazyjnej przemiany. Tkaniny, dzięki mieniącym się barwom, wykreują pasjonujące aranżacje, urzekające swoją wyjątkowością i zapewniające niebywałe wrażenia estetyczne.

Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 62.3% AC, 29.1% PES, 4.7% VI, 3.9% LN
Gramatura: 429 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 cm ± 2 cm
Przesuwalność nitek: 3,2 mm / 2,9 mm
Test martindale: 40 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa > 80 N / wątek > 51 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa > 1606 N / wątek > 452 N
Odporność na światło: 5
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



CAMELEON 1



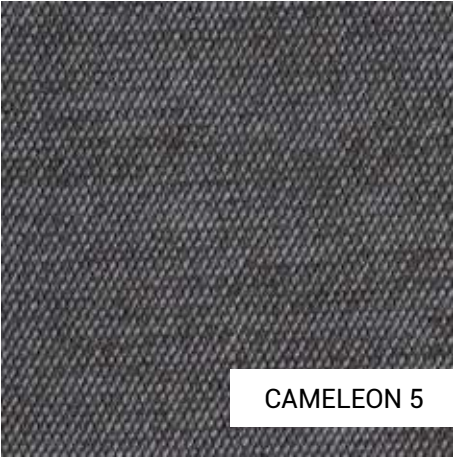
CAMELEON 2



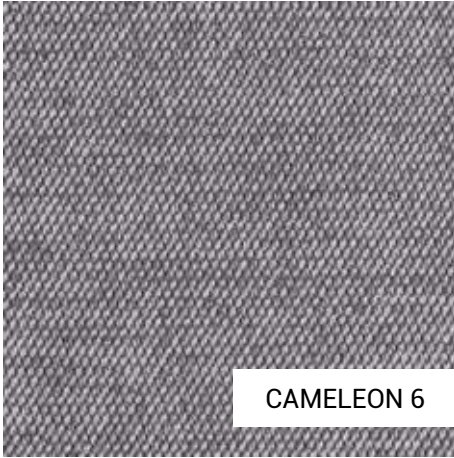
CAMELEON 3



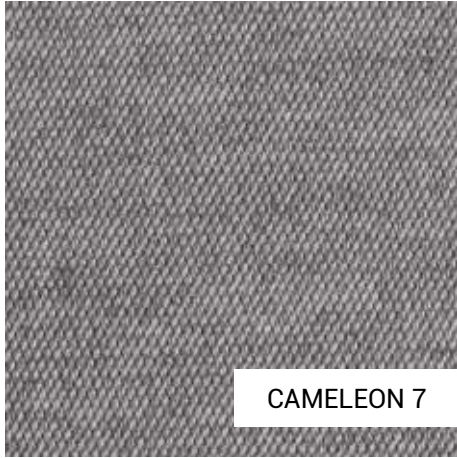
CAMELEON 4



CAMELEON 5



CAMELEON 6



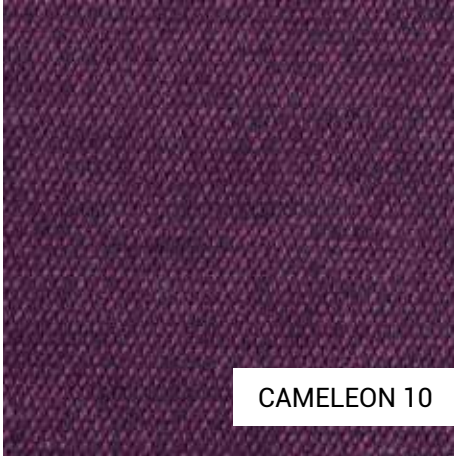
CAMELEON 7



CAMELEON 8



CAMELEON 9



CAMELEON 10



CAMELEON 11



CAMELEON 12



CAMELEON 13



CAMELEON 14



CAMELEON 15



Avena to tkanina łącząca w sobie to, co najlepsze: łatwość w czyszczeniu, utrudnione wchłanianie cieczy, trendowe wybarwienia oraz charakterystyczną, ale bardzo uniwersalną strukturę. Zastosowanie technologii łatwego czyszczenia Magic Home pozwala czuć się swobodnie w swoim wnętrzu – relaks przy filiżance aromatycznej kawy, wino z przyjaciółmi, czy beztrudna zabawa z dzieckiem – można zapomnieć o obawach i cieszyć się chwilą.

Skład: 59% Polyamide, 23% Polyester, 13% Viscose, 5% Linen

Gramatura: 550 g/m² ± 5%

Test wytrzymałości: 50 000

Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4

Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 4,5 mm / wątek 3,5 mm

Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 170 N / wątek 403 N

Odporność na światło: 5

Pilling: 4



AVENA 01



AVENA 02



AVENA 03



AVENA 04



AVENA 05



AVENA 06



AVENA 07



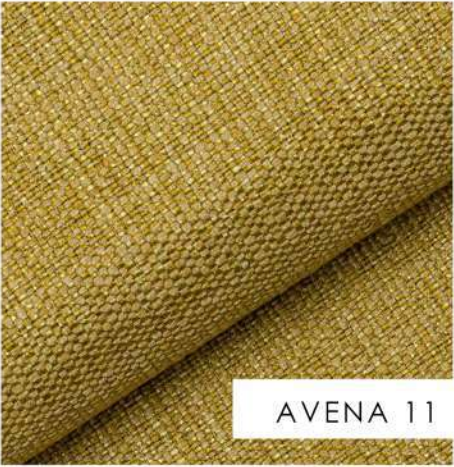
AVENA 08



AVENA 09



AVENA 10



AVENA 11



AVENA 12

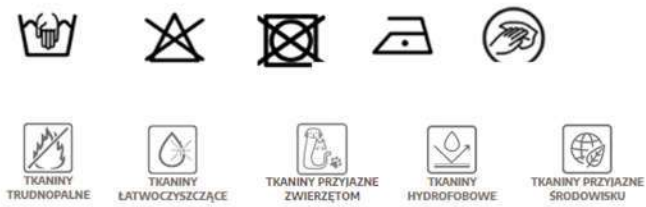


AVENA 13



Angola to tkanina łącząca w sobie to, co najlepsze: łatwość w czyszczeniu, utrudnione wchłanianie cieczy, trendowe wybarwienia oraz charakterystyczną, ale bardzo uniwersalną strukturę. Zastosowanie technologii łatwego czyszczenia Magic Home pozwala czuć się swobodnie w swoim wnętrzu – relaks przy filiżance aromatycznej kawy, wino z przyjaciółmi, czy beztrudna zabawa z dzieckiem – można zapomnieć o obawach i cieszyć się chwilą.

Skład: 68% Polyamide, 29% Polyester, 3% Viscose
Gramatura: 577 g/m² ± 5%
Test wytrzymałości: 50 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 178 N / wątek 94 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 2465 N / wątek 705 N
Odporność na światło: 5
Pilling: 4/5



ANGOLA 01



ANGOLA 02



ANGOLA 03



ANGOLA 04



ANGOLA 05



ANGOLA 06



ANGOLA 07



ANGOLA 08



ANGOLA 09



ANGOLA 10



ANGOLA 11



ANGOLA12



ANGOLA 13



ANGOLA 14

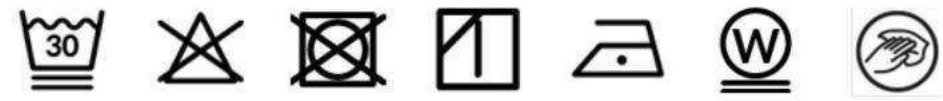
FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | VIENTO | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspirowuje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.

Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 23% bawełna, 13% len, 12% wiskoza, 52% polyester
Gramatura: 350 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitek: osnowa 3,8 mm / wątek 3,8 mm
Test martindale: 35 000
Odporność na tarcie: na sucho 4/5 / na mokro 4/5
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 65,1 N / wątek 35,8 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 1549,4 N / wątek 616,2 N
Odporność na światło: 5
Pilling: 3/5
Czyszczenie:



VIENTO 01



VIENTO 02



VIENTO 03



VIENTO 04



VIENTO 05



VIENTO 06



VIENTO 07

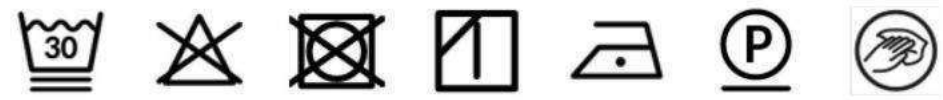
FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | VEDRA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspirowuje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.

Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 56% akryl, 39% polyester, 5% wiskoza
Gramatura: 465 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitek: osnowa 2,7 mm / wątek 2,6 mm
Test martindale: 35 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 238 N / wątek 79 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 800 N / wątek 800 N
Odporność na światło: 5
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



VEDRA 01



VEDRA 02



VEDRA 03



VEDRA 04



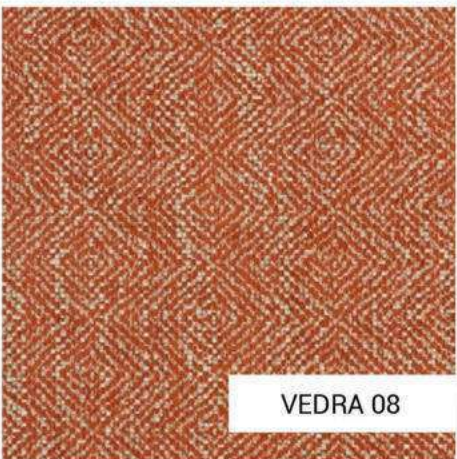
VEDRA 05



VEDRA 06



VEDRA 07



VEDRA 08

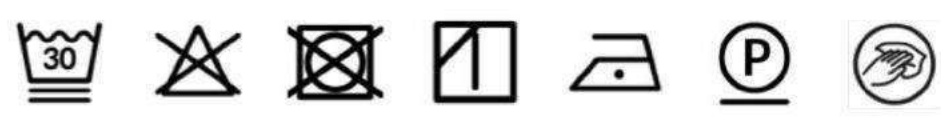
FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | DRAGONERA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspiruje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.

Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 56% acrylic, 39% polyester, 5% viscose
Gramatura: 470 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitek: osnowa 2,09 mm / wątek 3,4 mm
Test martindale: 35 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 224 N / wątek 90 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 800 N / wątek 850 N
Odporność na światło: 5
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



DRAGONERA 1



DRAGONERA 2



DRAGONERA 3



DRAGONERA 4



DRAGONERA 5



DRAGONERA 6



DRAGONERA 7



DRAGONERA 8

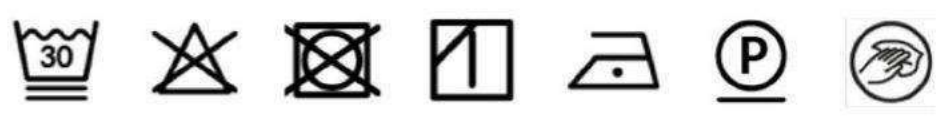
FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | ROJA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspiruje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.

Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 56% akryl, 39% polyester, 5% wiskoza
Gramatura: 460 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitek: osnowa 2,8 mm / wątek 3,4 mm
Test martindale: 35 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 214 N / wątek 76 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 750 N / wątek 700 N
Odporność na światło: 5
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



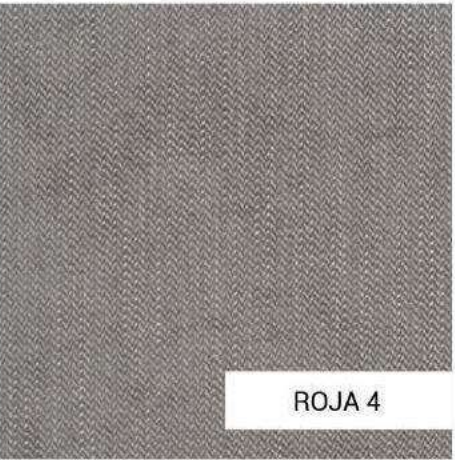
ROJA 1



ROJA 2



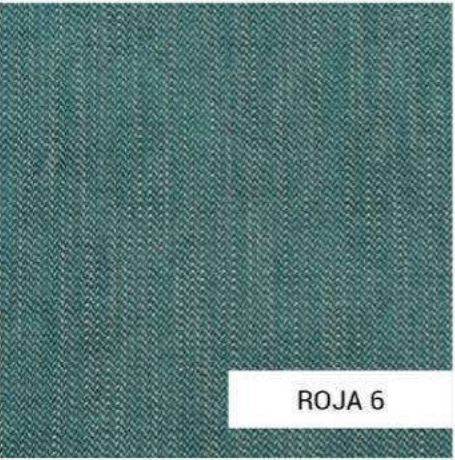
ROJA 3



ROJA 4



ROJA 5



ROJA 6



ROJA 7



ROJA 8

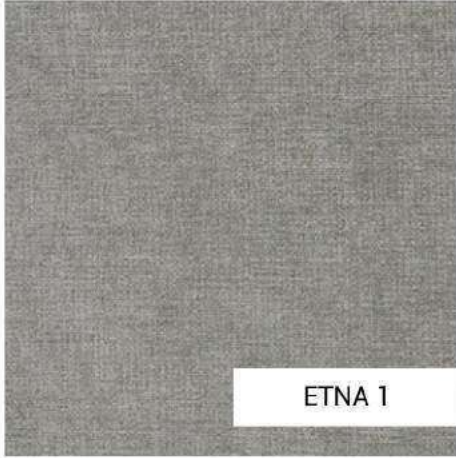
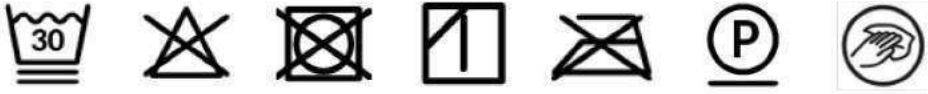
FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | ETNA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspiruje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.

Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 54% Polyester, 39% akryl, 7% wiskoza
Gramatura: 360 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitek: osnowa 3 mm / wątek 3,7 mm
Test martindale: 35 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 131 N / wątek 104 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 1040 N / wątek 890 N
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



ETNA 1



ETNA 2



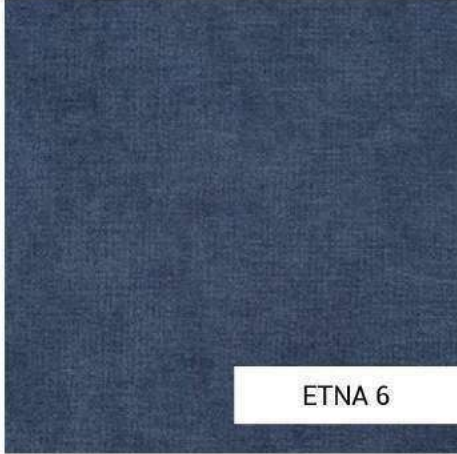
ETNA 3



ETNA 4



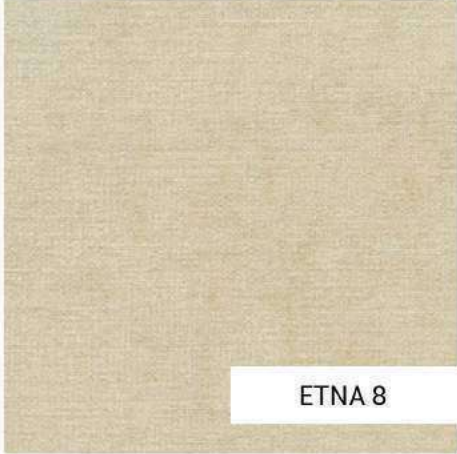
ETNA 5



ETNA 6

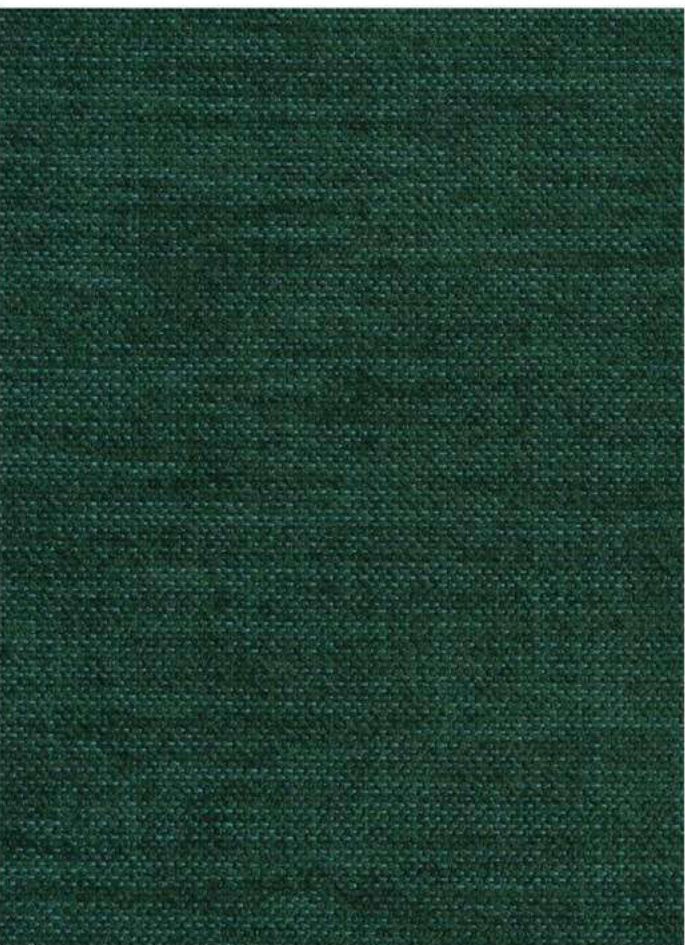


ETNA 7



ETNA 8

FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | ELBA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



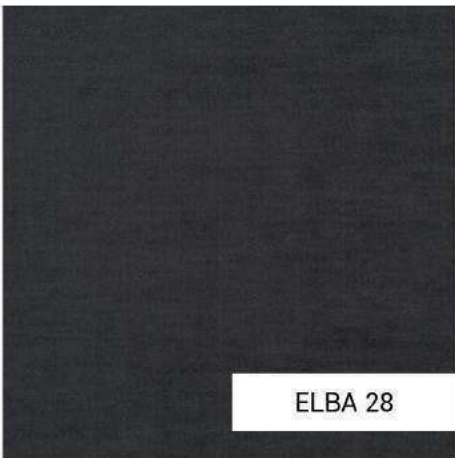
Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspiruje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.

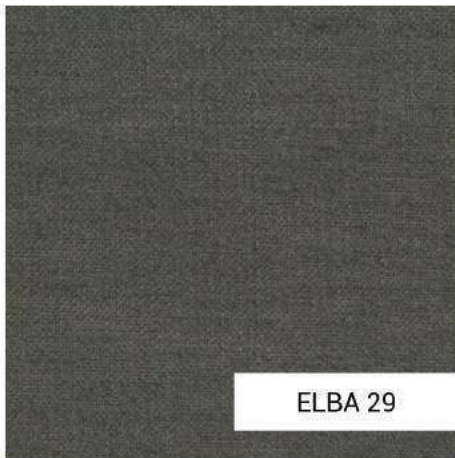
Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 100% Polyester
Gramatura: 320 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitek: osnowa 2,6 mm / wątek 3,6 mm
Test martindale: 60 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 87 N / wątek 102 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 839 N / wątek 1779 N
Odporność na światło: 5
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



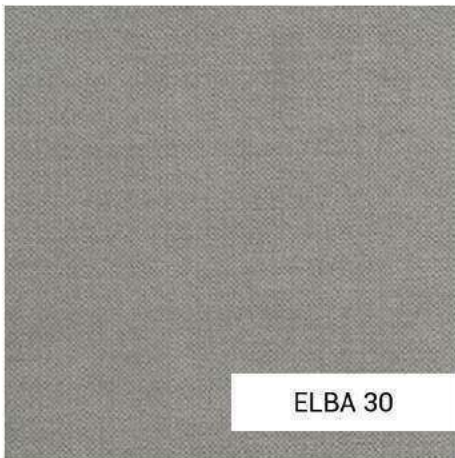
ELBA 19



ELBA 28



ELBA 29



ELBA 30



ELBA 31



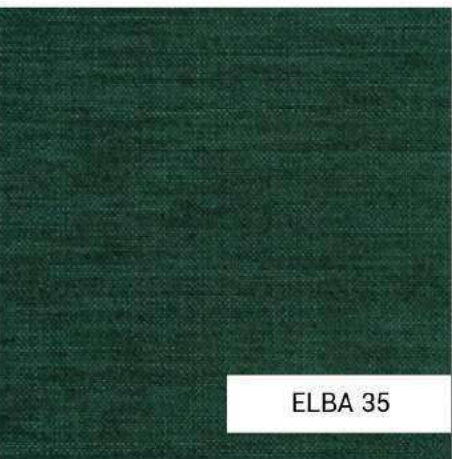
ELBA 32



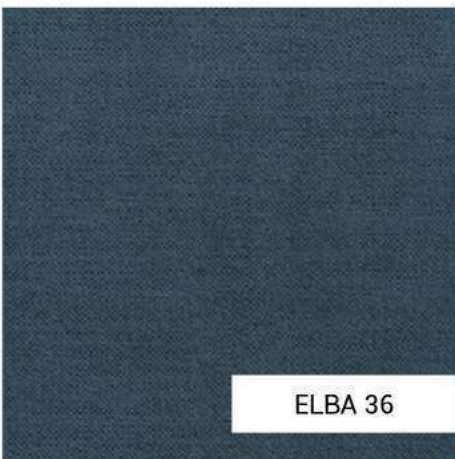
ELBA 33



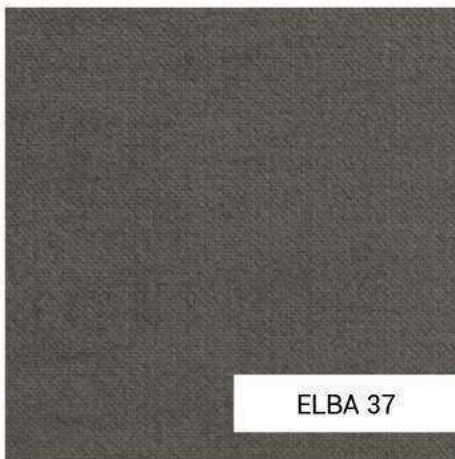
ELBA 34



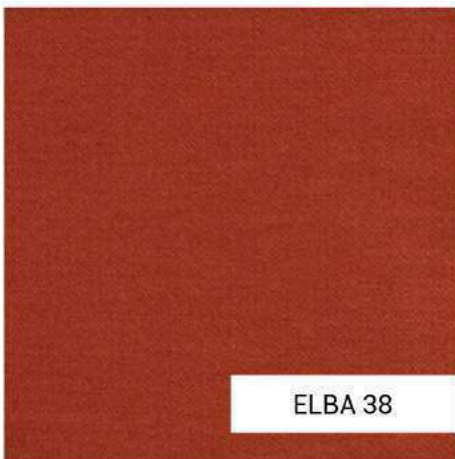
ELBA 35



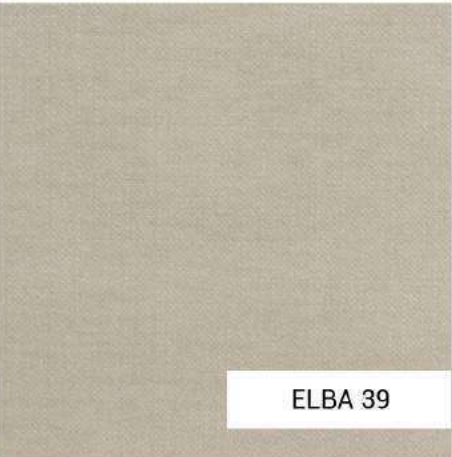
ELBA 36



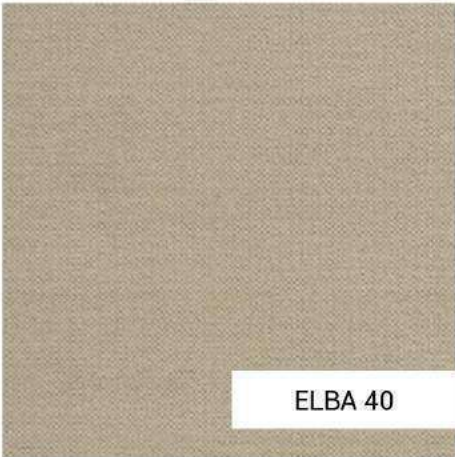
ELBA 37



ELBA 38



ELBA 39



ELBA 40



ELBA 41



ELBA 42

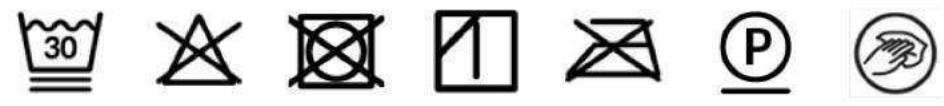
FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | CABRERA | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspiruje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.

Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 53% polyester, 40% acrylic, 7% viscose
Gramatura: 380 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitok: osnowa 3,2 mm / wątek 3,9 mm
Test martindale: 35 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 65 N / wątek 45 N
Odporność na światło: 5
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



CABRERA 1



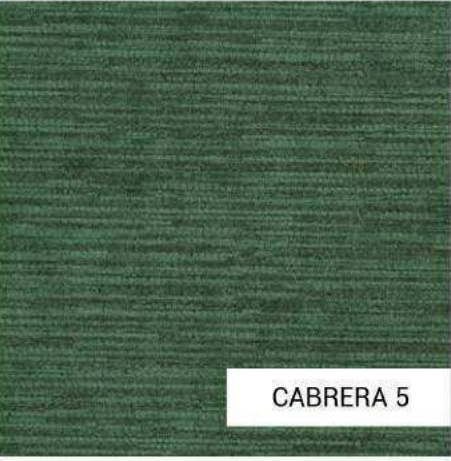
CABRERA 2



CABRERA 3



CABRERA 4



CABRERA 5



CABRERA 6



CABRERA 7



CABRERA 8

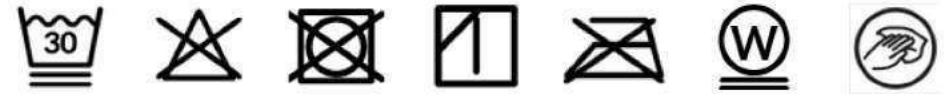
FARGOTEX by MACIEJ ZIEŃ | VELIERO | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Maciej Zień- światowej klasy designer i pasjonat wnętrz. Projektant zabiera nas w twórczą podróż, pełną kreatywnych rozwiązań, nawiązujących kolorystyką do scenerii śródziemnomorskich wysp. W malowniczej paletce barw znajdziemy beże odzwierciedlające piaszczyste plaże, błękity i głębokie granaty zainspirowane bezkresem mórz, a także czarujące odcienie rafy koralowej.

Każda kolekcja stworzona została tak, aby ożywić nasze zmysły. Każda inspiruje do tworzenia unikalnych aranżacji. Każda powstała po to, by upiększać nasze wnętrza.

Rodzaj tkaniny: tkanina welwetowa
Skład: 100% Polyester
Gramatura: 360 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitok: osnowa 3,4 mm / wątek 3,4 mm
Test martindale: 75 000
Odporność na tarcie: na sucho 3/4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 160 N / wątek 175 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 1200 N / wątek 1000 N
Odporność na światło: 4/5
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



VELIERO 02



VELIERO 11



VELIERO 12



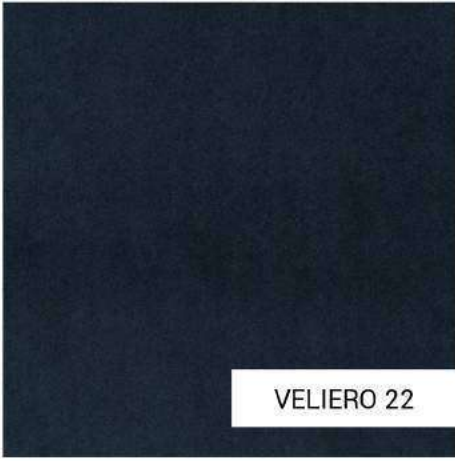
VELIERO 17



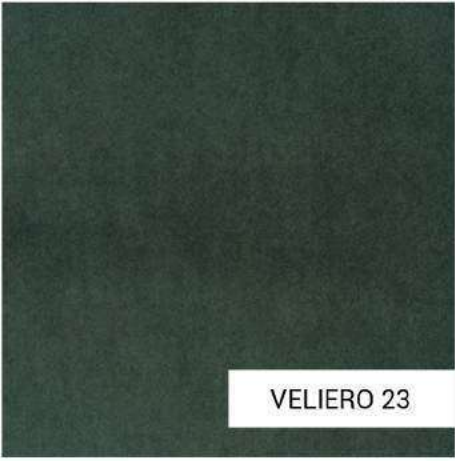
VELIERO 20



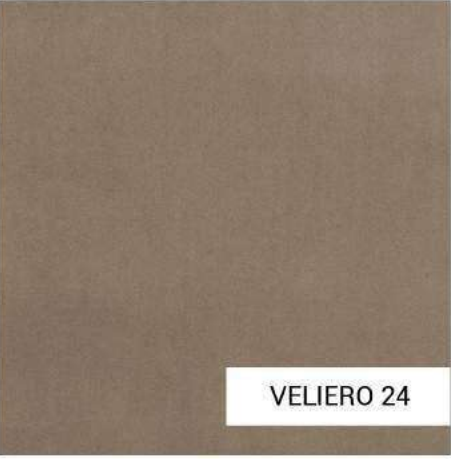
VELIERO 21



VELIERO 22



VELIERO 23



VELIERO 24



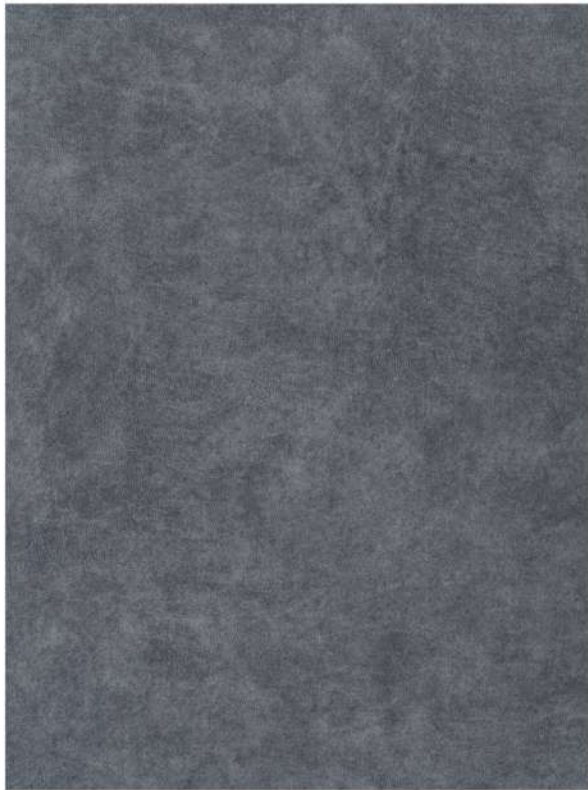
VELIERO 25



VELIERO 26



VELIERO 27

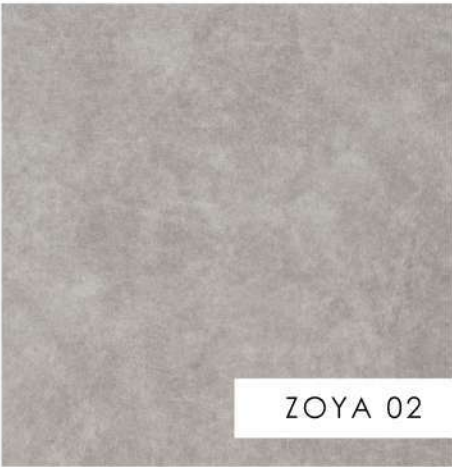


Zoya to dzianina łącząca w sobie to, co najlepsze: łatwość w czyszczeniu, utrudnione wchłanianie cieczy, trendowe wybarwienia oraz charakterystyczną, ale bardzo uniwersalną strukturę. Zastosowanie technologii łatwego czyszczenia Magic Home pozwala czuć się swobodnie w swoim wnętrzu – relaks przy filiżance aromatycznej kawy, wino z przyjaciółmi, czy beztrudna zabawa z dzieckiem – można zapomnieć o obawach i cieszyć się chwilą.

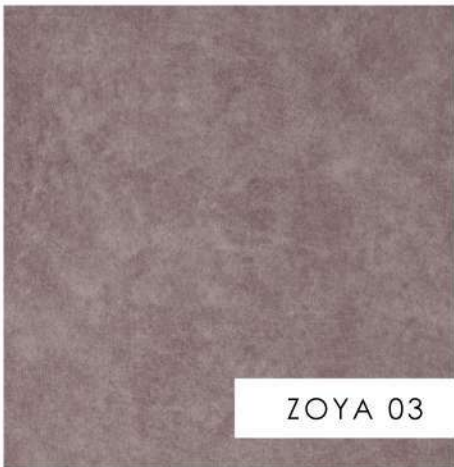
- Skład:** 100% Polyester
- Gramatura:** 320 g/m² ± 5%
- Test wytrzymałości:** > 70 000
- Odporność na tarcie:** na sucho 4 / na mokro 3/4
- Wytrzymałość na rozdarcie:** osnowa 51 N / wątek 198 N
- Wytrzymałość na rozciąganie:** osnowa 700 N / wątek 700 N
- Odporność na światło:** 5
- Pilling:** 4/5



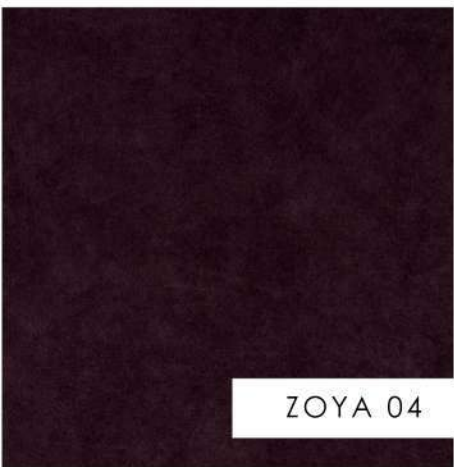
ZOYA 01



ZOYA 02



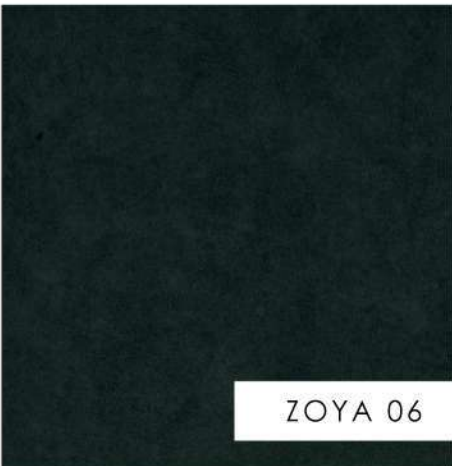
ZOYA 03



ZOYA 04



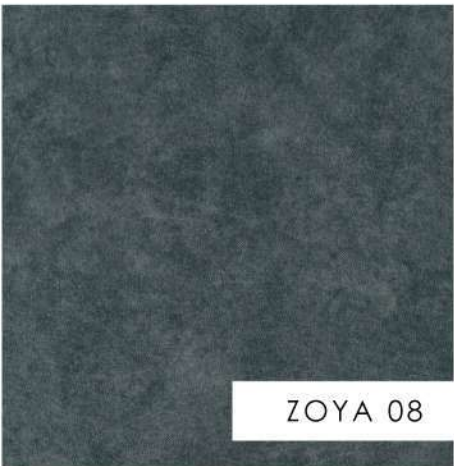
ZOYA 05



ZOYA 06



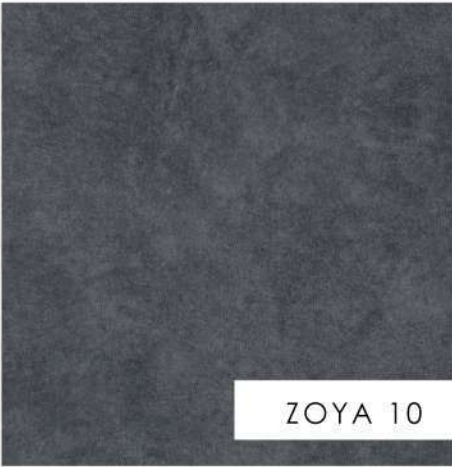
ZOYA 07



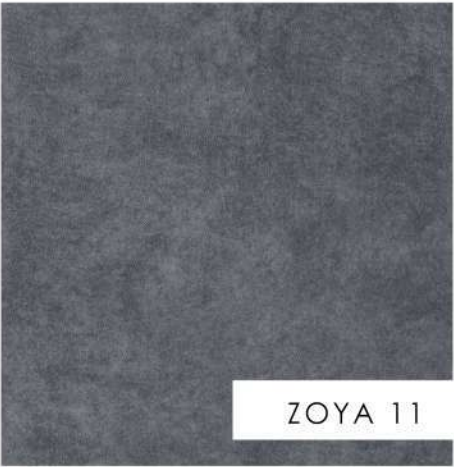
ZOYA 08



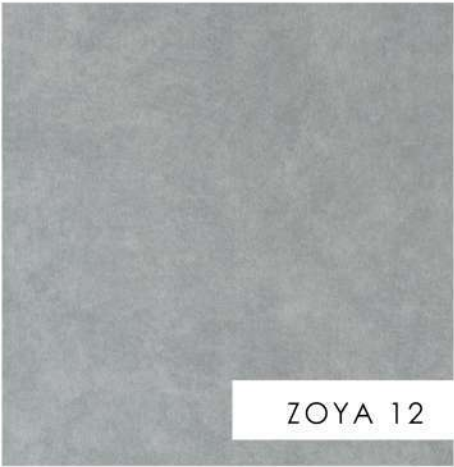
ZOYA 09



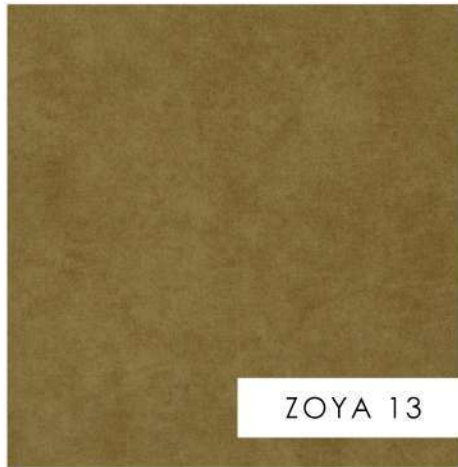
ZOYA 10



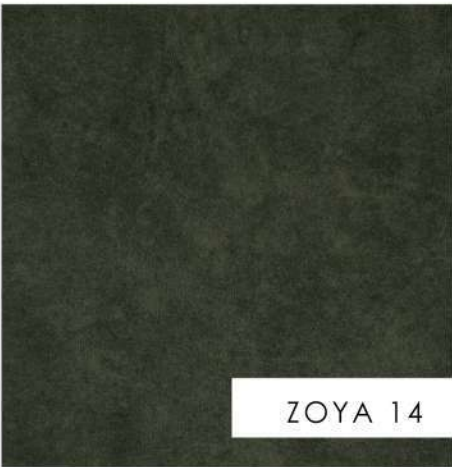
ZOYA 11



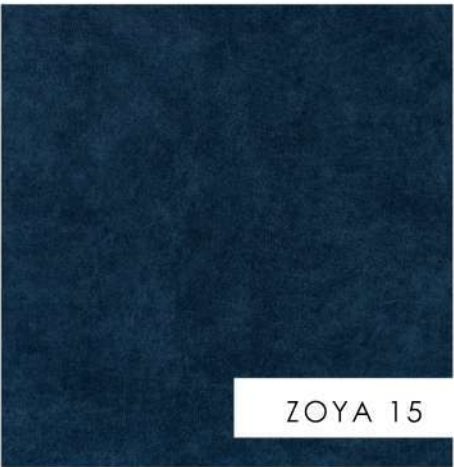
ZOYA 12



ZOYA 13



ZOYA 14



ZOYA 15



Claude - jest to tkanina udoskonalona o technologii: łatwe czyszczenie wodą, utrudnione wchłanianie wody, przyjazna środowisku (posiada w składzie włókna naturalne), trudnopalna, przyjazna zwierzętom (co oznacza, jak pokazały badania w niezależnym laboratorium badawczym, że jest odporna na zaciągnięcia).

Rodzaj tkaniny: tkanina welwetowa
Skład: 50% cotton, 50% polyester
Gramatura: 410 g/m² ± 5%
Test martindale: 80 000 cykli
Odporność na tarcie: na sucho 5 / na mokro 4/5
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 55 N / wątek 56 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 1290 N / wątek 1653 N
Odporność na światło: 4
Czyszczenie:



CLAUDE 1



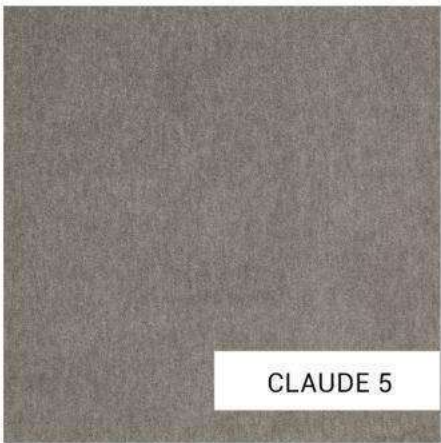
CLAUDE 2



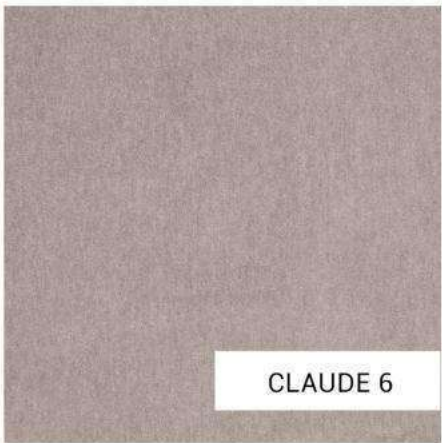
CLAUDE 3



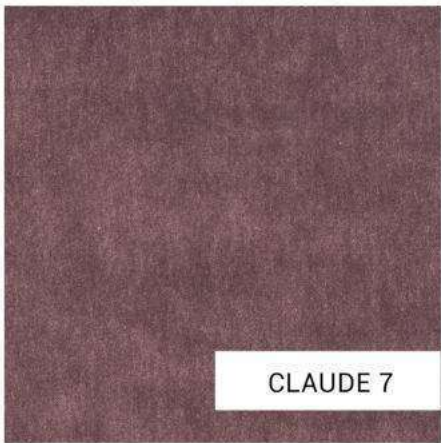
CLAUDE 4



CLAUDE 5



CLAUDE 6



CLAUDE 7



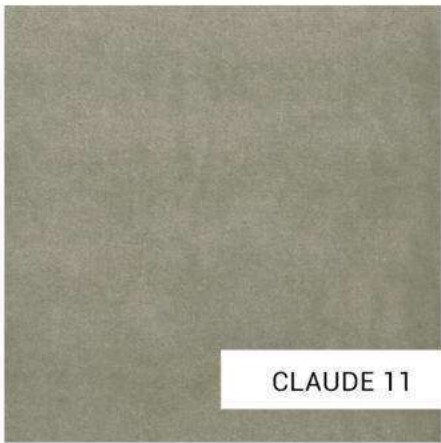
CLAUDE 8



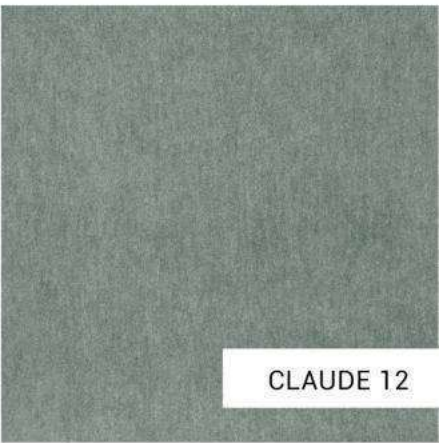
CLAUDE 9



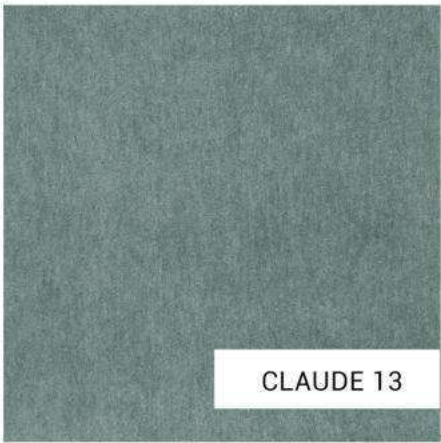
CLAUDE 10



CLAUDE 11



CLAUDE 12



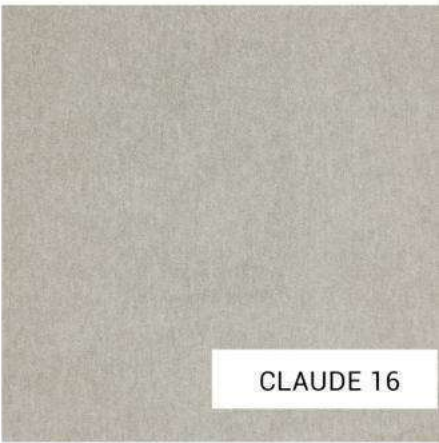
CLAUDE 13



CLAUDE 14



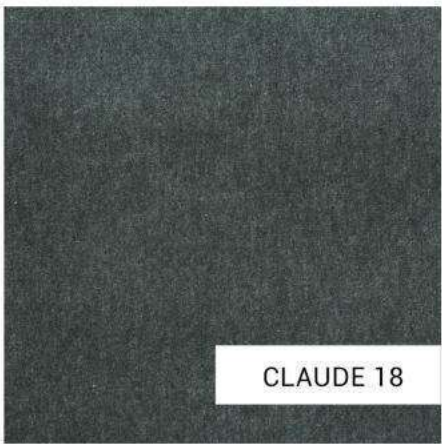
CLAUDE 15



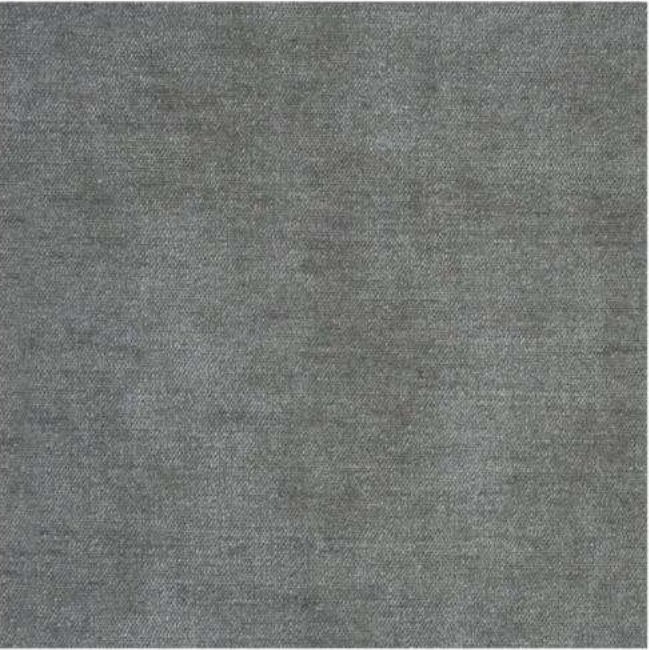
CLAUDE 16



CLAUDE 17

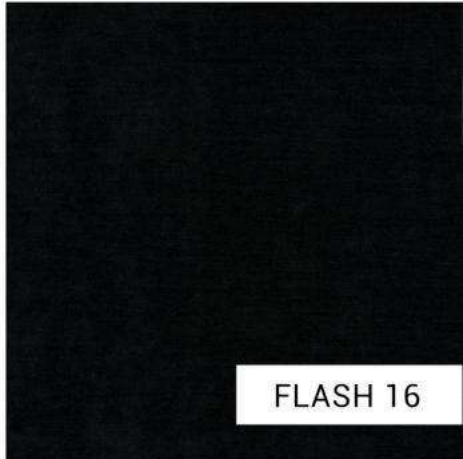
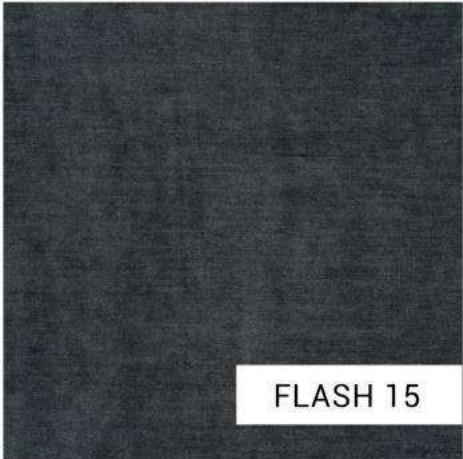
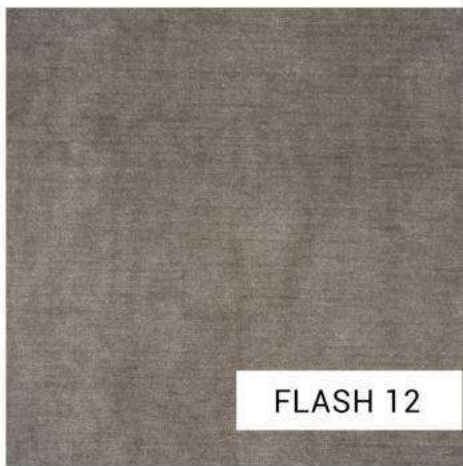
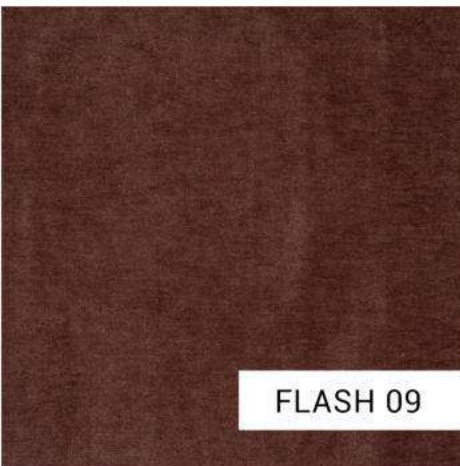
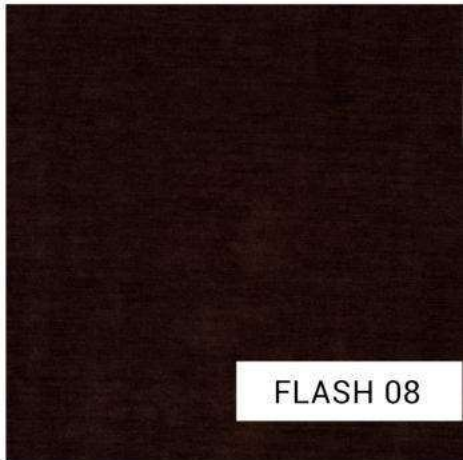
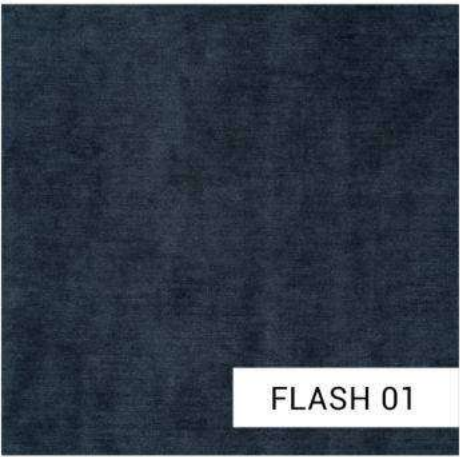
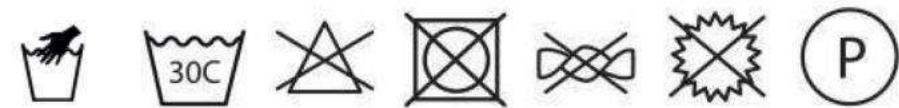


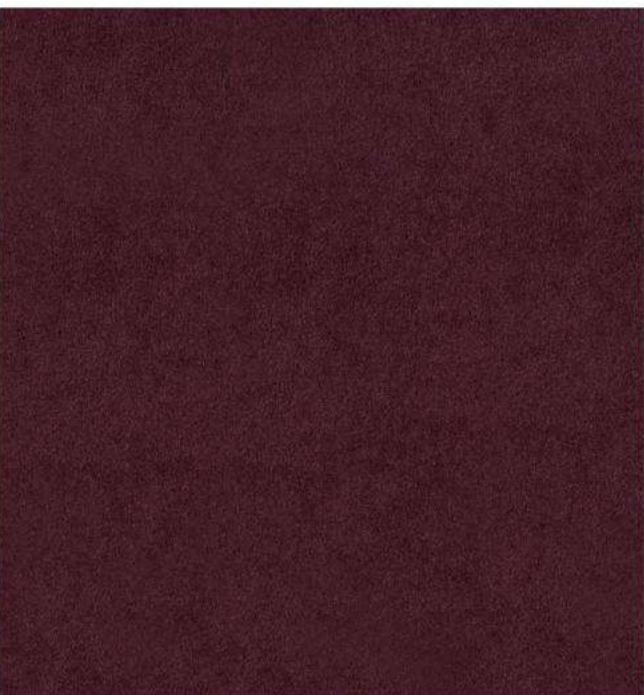
CLAUDE 18



Flash - tkanina zawierająca splot przędzy szenilowej, nadający tkaninie miękkość i jednocześnie jedwabisty połysk. Charakterystyczna cecha tej tkaniny to nieregularna powierzchnia, dająca wspaniały efekt gry światła i cienia.

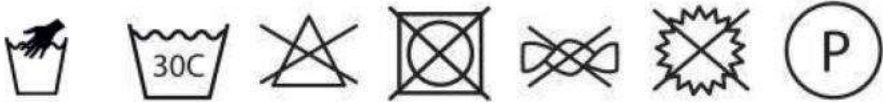
Rodzaj tkaniny: tkanina szenilowa
Skład: 50% acrylic; 41% Polyester; 9% Viscose
Gramatura: 410 g/m² ± 5%
Test martindale: 50 000 cykli
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 75 N / wątek 40 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 1750 N / wątek 550 N
Odporność na światło: 5
Czyszczenie:



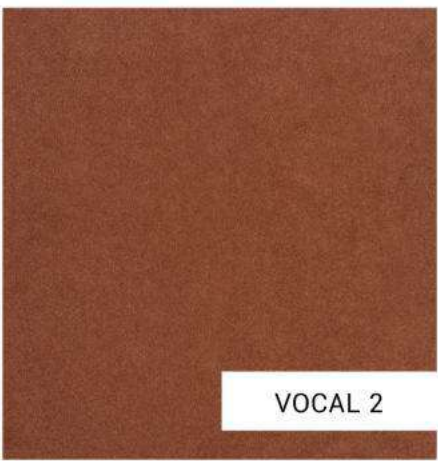


Vocal - tkanina multifunkcyjna, która doskonale sprawdzi się jako materiał obiciowy oraz tkanina dekoracyjna na poduszki czy zasłony. Zastosowana w produkcji Vocalu technologia łatwego czyszczenia oraz technologia utrudnionego wchłaniania płynów, odpowiada na potrzeby klientów ceniących wygodę, estetykę i funkcjonalność. Tkanina przeszła pomyślnie test pod wpływem drapania, a jej struktura utrudnia wbijanie się sierści, co powoduje, że jest odpowiednia dla osób posiadających zwierzęta.

Rodzaj tkaniny: welwet dzianinowy
Skład: 100% Polyester
Gramatura: 400 g/m² ± 5%
Test martindale: 70 000 cykli
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 40 N / wątek 37 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 520 N / wątek 580 N
Odporność na światło: 5
Czyszczenie:



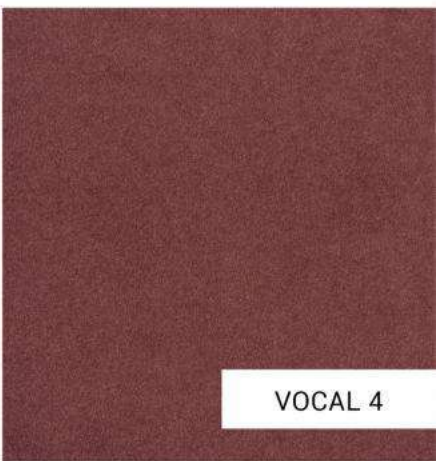
VOCAL 1



VOCAL 2



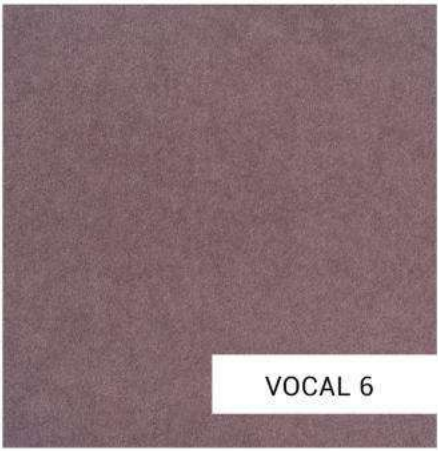
VOCAL 3



VOCAL 4



VOCAL 5



VOCAL 6



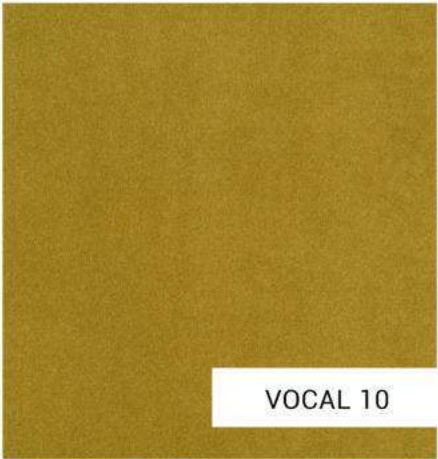
VOCAL 7



VOCAL 8



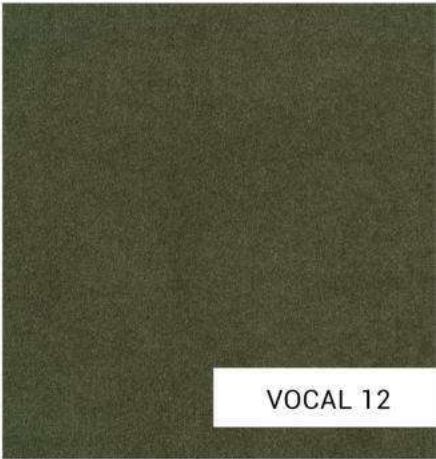
VOCAL 9



VOCAL 10



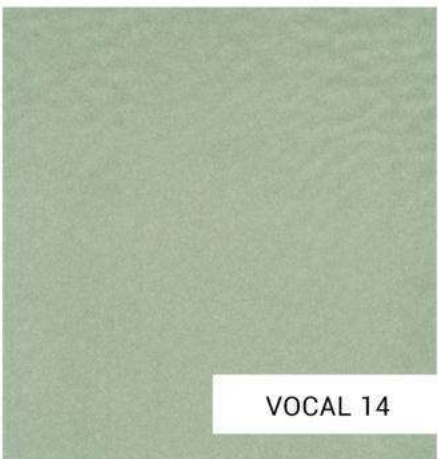
VOCAL 11



VOCAL 12



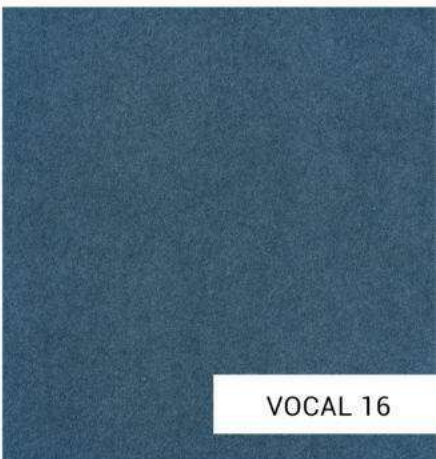
VOCAL 13



VOCAL 14



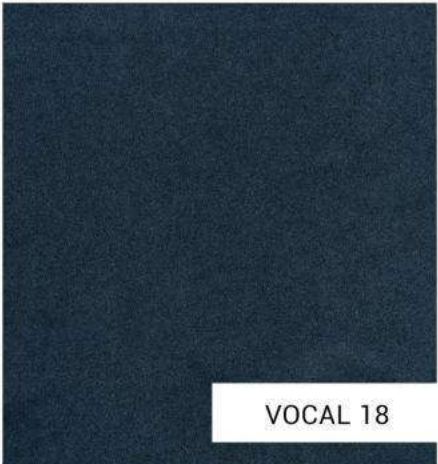
VOCAL 15



VOCAL 16



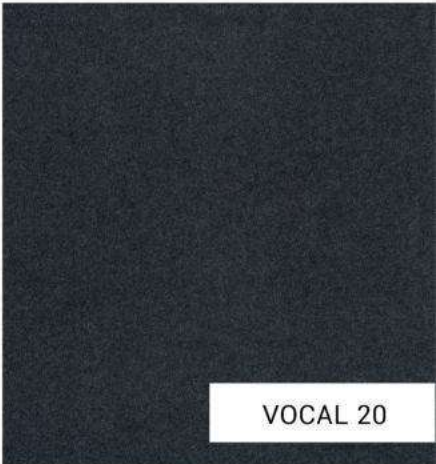
VOCAL 17



VOCAL 18



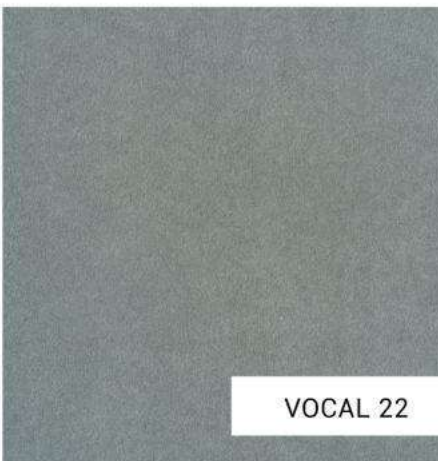
VOCAL 19



VOCAL 20



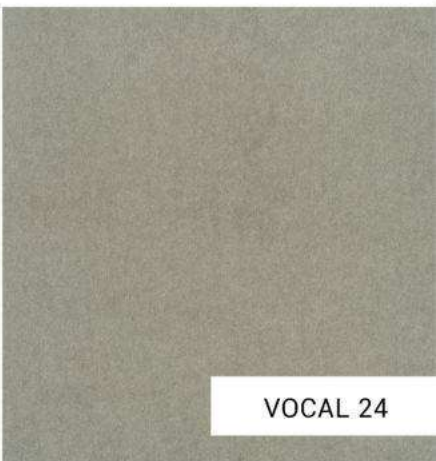
VOCAL 21



VOCAL 22



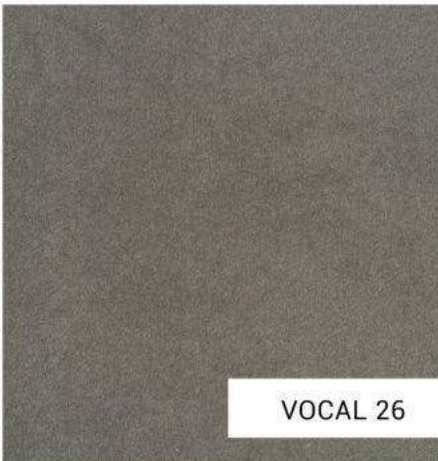
VOCAL 23



VOCAL 24



VOCAL 25



VOCAL 26



VOCAL 27



TIERRA to przyjemny w dotyku welwet dzianinowy z efektem subtelnego opalizowania. Kolekcja posiada szeroką paletę barw: beże, zielenie tropikalne. Dzięki elastyczności dzianiny z łatwością dopasowuje się do skomplikowanych form mebli. Tierra to dzianina multifunkcyjna, poza meblami, sprawdzi się też jako dodatki takie jak poduszki, zasłony, narzuty. Wysoka ścieralność: 100 000 cykli Martindale'a oraz peeling określony kategorią A dają nam świadectwo wysokiej jakości. Certyfikat Oeko Tex daje nam pewność, że tkanina jest pozbawiona alergenów oraz całkowicie bezpieczna dla życia i zdrowia człowieka. Pozytywnie przeszła test na trudnopalność w normie BS 5852.

- Rodzaj tkaniny:** welwet dzianinowy
- Skład:** 59% recycled polyester, 41% polyester
- Gramatura:** 440 g/m² ± 5%
- Szerokość:** 140 cm ± 2 cm
- Test Martindale:** 100 000 cykli
- Odporność kolorów na pocieranie:** na sucho 4 / na mokro 3/4
- Odporność na światło:** 5
- Piling:** 4/5
- Czyszczenie:**



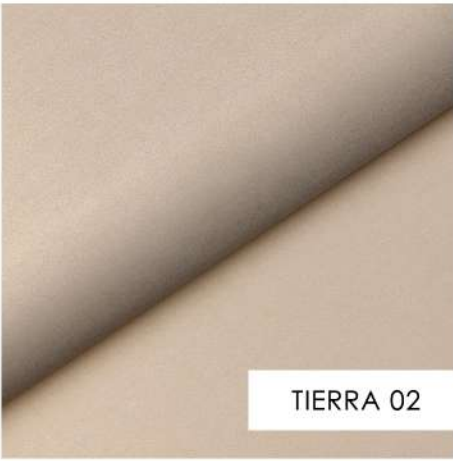
Prasować na lewej stronie.



- OCHRONA PRZED WIRUSAMI
- ŁATWE CZYSZCZENIE WODĄ
- PRZYJAZNE ZWIERZĘTOM
- UTRUDNIONE WCHŁANIANIE PŁYNÓW



TIERRA 01



TIERRA 02



TIERRA 03



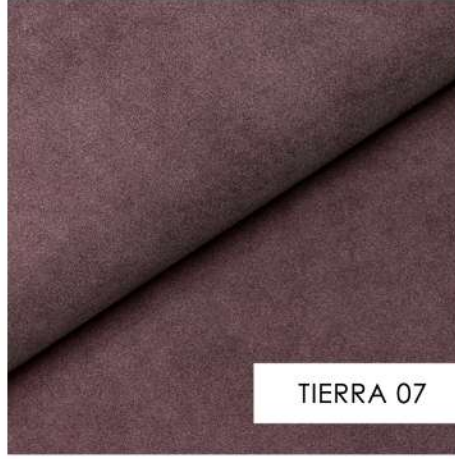
TIERRA 04



TIERRA 05



TIERRA 06



TIERRA 07



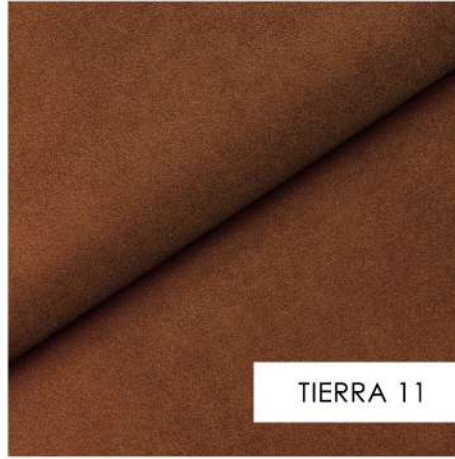
TIERRA 08



TIERRA 09



TIERRA 10



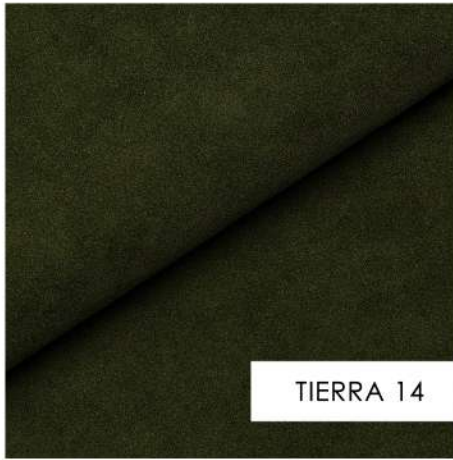
TIERRA 11



TIERRA 12



TIERRA 13



TIERRA 14



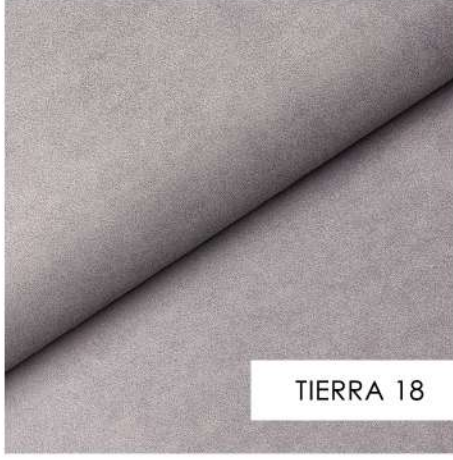
TIERRA 15



TIERRA 16



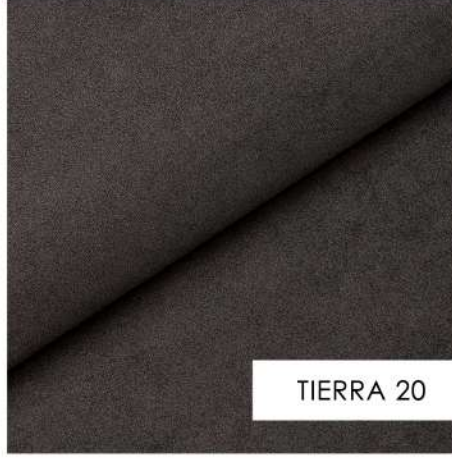
TIERRA 17



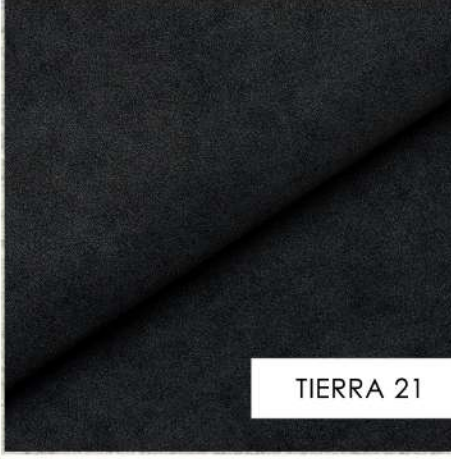
TIERRA 18



TIERRA 19



TIERRA 20



TIERRA 21

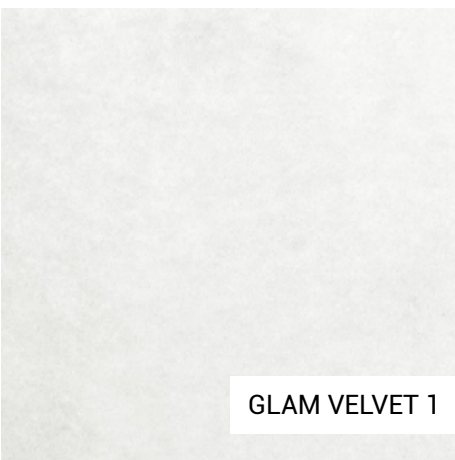
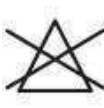


TIERRA 22



Glam Velvet to kolekcja glamour. Elegancka, szykowna, ponadczasowa to hasła, które idealnie współgrają ze stylem Glam Velvetu. Niezwykle bogata paleta kolorystyczna tej tkaniny zapewnia ogromne możliwości aranżacyjne, odpowiednie zarówno dla wnętrz klasycznych jak i nowoczesnych. Glam Velvet to kolekcja ekskluzywna, ale i funkcjonalna. Jej użyteczność wyraża się przede wszystkim w wysokiej trwałości (47 000 cykli Martindale'a) oraz łatwości czyszczenia Easy Life, dzięki której nawet plama z czerwonego wina zniknie bez śladu.

Rodzaj tkaniny: welwet
Skład: 100% PES
Gramatura: 483 g/m² ± 5%
Szerokość: 140 ± 2 cm
Przesuwalność nitek: osnowa 2,5 mm / wątek 3,1 mm
Test martindale: 47 000
Odporność na tarcie: na sucho 4 / na mokro 3/4
Wytrzymałość na rozdarcie: osnowa 58 N / wątek 37 N
Wytrzymałość na rozciąganie: osnowa 1040 N / wątek 1134 N
Odporność na światło: 4/5
Pilling: 4/5
Czyszczenie:



GLAM VELVET 1



GLAM VELVET 2



GLAM VELVET 3



GLAM VELVET 4



GLAM VELVET 5



GLAM VELVET 6



GLAM VELVET 7



GLAM VELVET 8



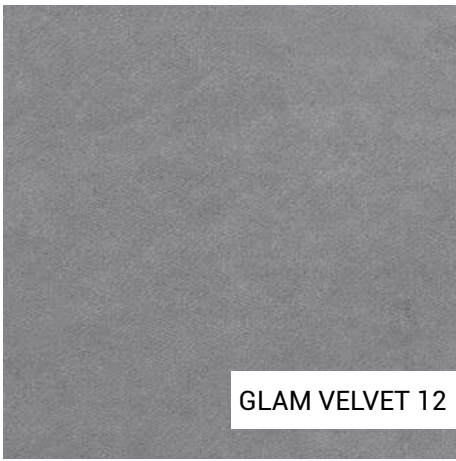
GLAM VELVET 9



GLAM VELVET 10



GLAM VELVET 11



GLAM VELVET 12



GLAM VELVET 13



GLAM VELVET 14



GLAM VELVET 15



GLAM VELVET 16



GLAM VELVET 17



GLAM VELVET 18



GLAM VELVET 19



GLAM VELVET 20



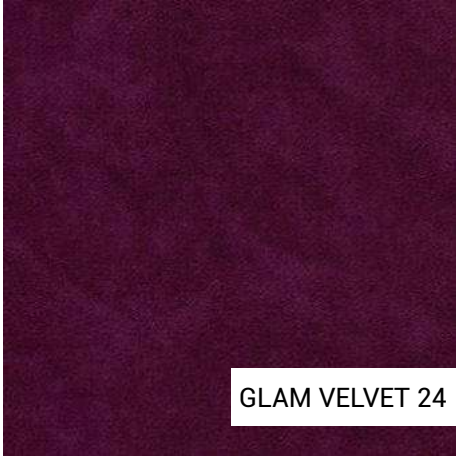
GLAM VELVET 21



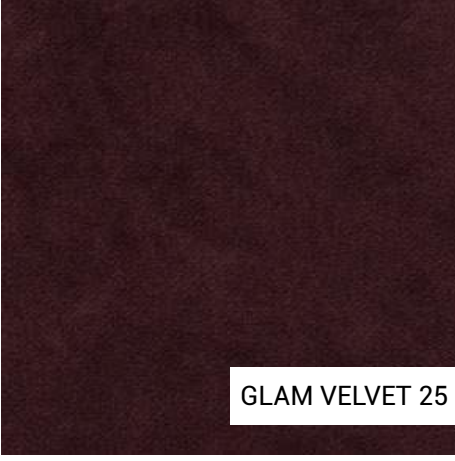
GLAM VELVET 22



GLAM VELVET 23



GLAM VELVET 24



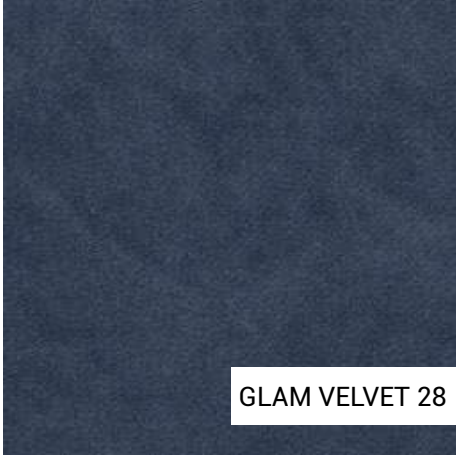
GLAM VELVET 25



GLAM VELVET 26



GLAM VELVET 27



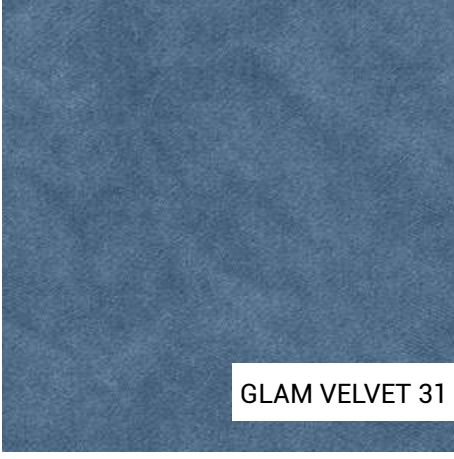
GLAM VELVET 28



GLAM VELVET 29



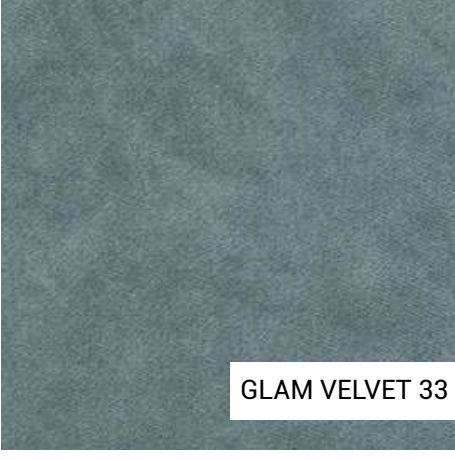
GLAM VELVET 30



GLAM VELVET 31



GLAM VELVET 32



GLAM VELVET 33



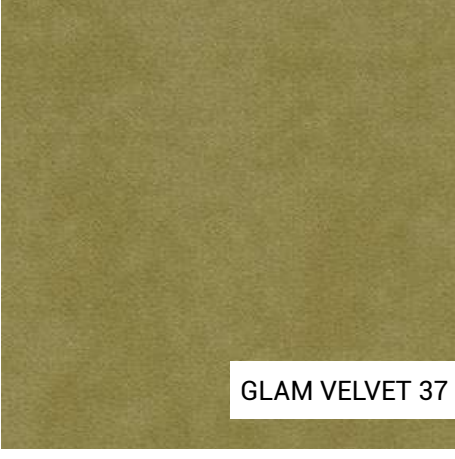
GLAM VELVET 34



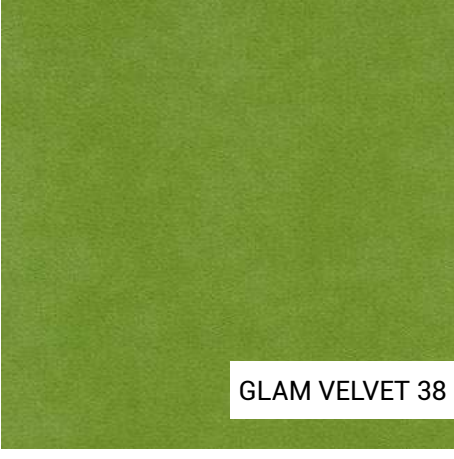
GLAM VELVET 35



GLAM VELVET 36



GLAM VELVET 37



GLAM VELVET 38



GLAM VELVET 39



GLAM VELVET 40

Ze względu na stale rosnącą sprzedaż swoich produktów w Europie Środkowej i Wschodniej, w 1997 roku ITALVELLUTI S.p.A. zdecydowała o otwarciu centrum dystrybucyjnego w tej części Europy. Wybór padł na Polskę i miasto Nowy Sącz. W ten sposób powstała spółka ITALVELLUTI Polska, w której znaczący udział ma włoski kapitał właścicieli fabryki z Montemurlo. Powstanie nowoczesnego i świetnie zorganizowanego logistycznie magazynu, było milowym krokiem w kierunku udoskonalenia obsługi klientów, rozszerzenia oferty i skrócenia czasu oczekiwania na zamówione tkaniny. Oryginalne tkaniny produkowane w 100% w fabryce we Włoszech, stały się dostępne dla wszystkich klientów naszego regionu.

SYSTEM | ZERO SPOT



ZERO SPOT SYSTEM to opracowana w laboratoriach ITALVELLUTI całkowicie nowatorska oraz wyjątkowa nanotechnologia chroniąca tkaniny przed brudem i plamami różnego pochodzenia. Jej wyjątkowość polega na podwojnym działaniu systemu. Nie tylko zapobiega on wchłanianiu mokrych plam, ale jednocześnie czyni dziecinnie prostym usuwanie plam suchych lub zaschniętych.

PLAMY MOKRE – „Zero Spot system” powoduje, iż tkanina nie chłonie mokrych plam, utrzymując je długo na swej powierzchni. Zapobiega w ten sposób ich przedostaniu się na drugą stronę, czyli do wnętrza mebla. Wystarczy papierowy ręcznik kuchenny oraz lekko zwilżona gąbka, lub ściereczka, aby po mokrej plamie nie pozostał najmniejszy nawet ślad. Za pomocą papierowego ręcznika należy wchłoniąć plamę. Następnie delikatnie tamponując, a na koniec lekko pocierając wilgotną gąbką należy usunąć jej pozostałości. Trzeba przy tym pamiętać, aby zawsze pocierać plamę od zewnątrz do jej środka. W ten sposób unikniemy jej dalszego rozprzestrzenienia. Należy również często płukać gąbkę w czystej, letniej wodzie, aby skutecznie zmyć plamę z tkaniny. W przypadku bardziej uciążliwych plam, nie zaszkodzi również użyć odrobiny mydła lub roztworu detergentu. Zawsze jednak trzeba pamiętać o należytnym wypłukaniu tkaniny poprzez pocieranie gąbką płukaną w czystej wodzie.

PLAMY SUCHE – „Zero Spot system” powoduje, iż również usuwanie suchych plam staje się dziecinnie proste. Większość z nich można usunąć za pomocą wyłącznie wilgotnej gąbki. Jeżeli sytuacja tego wymaga można pomóc sobie odrobiną mydła lub detergentu. W przypadku trudniejszych plam jak długopis wystarczy trochę alkoholu lub rozpuszczalnika nieoleistego, aby rozwiązać problem.

PLAMY ZASCHNIĘTE – Suchą lub zaschniętą plamę, która utworzyła skorupę (np. zaschnięty keczup), należy delikatnie zeszkobać za pomocą łyżeczki. Jeżeli plama nie stworzyła skorupy czynność tę pomijamy. Następnie przy pomocy wilgotnej gąbki tamponujemy oraz pocieramy plamę pilnując, aby gąbka była wciąż czysta. W ten sposób bez problemów osiągniemy pożądany efekt.

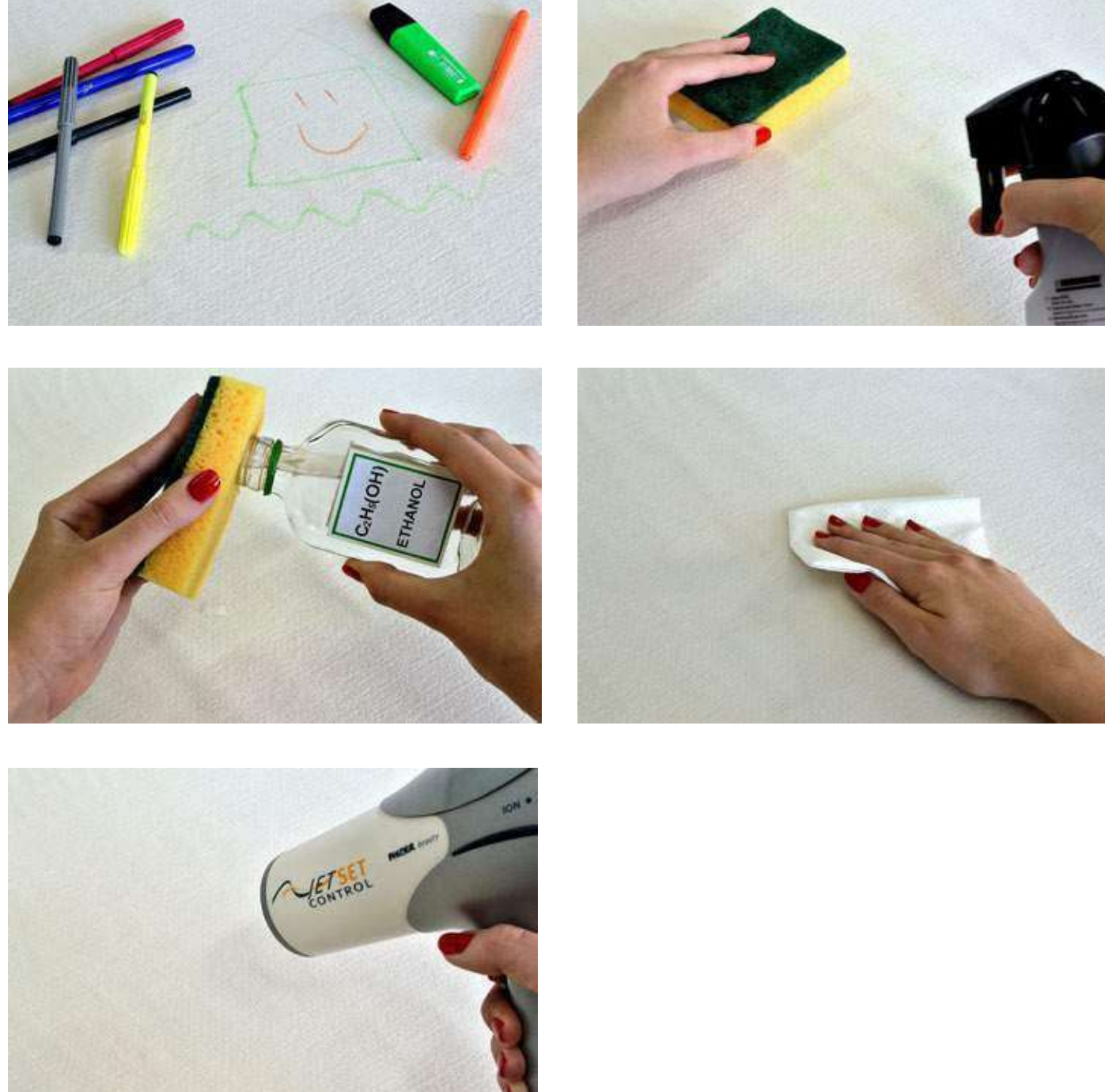
PRANIE – „Zero Spot system” to nie tylko łatwość czyszczenia tkaniny na meblu. Sprawia on również, iż w przypadku możliwości jej ściągnięcia, można swobodnie poddać ją czyszczeniu w pralni chemicznej, lub po prostu wyprać w pralce automatycznej, oczywiście jeżeli może być ona namaczana (patrz znaki graficzne). Co bardzo istotne, ze względu na ekologię i oszczędność energii, można to robić przy bardzo niskich temperaturach, nawet poniżej 30 °C, osiągając przy tym znakomite rezultaty. Równocześnie wielokrotne nawet pranie w żaden sposób nie wpływa na utratę przez tkaninę jej właściwości „anty-plama”.

WŁAŚCIWOŚCI – „Zero Spot system” pozwala na zachowanie przez tkaniny przewiewności, ponieważ nie zamyka mikro porów i przestrzeni międzysplotowych. Dzięki temu tkaniny zachowują komfort termiczny, który często był tracony poprzez impregnację tkanin powszechnie stosowanych zabezpieczeniami przeciw brudzeniu.

1. Sposób czyszczenia mokrych plam



2. Sposób czyszczenia suchych plam



Trudnozapalność

EN 1021-1



Norma Europejska EN 1021-1 „Meble. Ocena zapalności mebli tapicerowanych. Część 1: Źródło zapłonu: tłący się papieros.” od 2007 roku ma status Polskiej Normy. Norma ta została przyjęta przez CEN (Europejski Komitet Normalizacyjny) i wszyscy jego członkowie są zobowiązani do nadania tej normie statusu normy krajowej bez wprowadzania jakichkolwiek zmian. Tak więc powyższa norma obowiązuje także w Austrii, Belgii, na Cyprze, w Czechach, Danii, Estonii, Finlandii, Francji, Grecji, Hiszpanii, Irlandii, Islandii, Luksemburgu, na Litwie, Łotwie, Malcie, w Niemczech, Norwegii, Portugalii, Rumunii, Słowacji, Słowenii, Szwajcarii, Szwecji, na Węgrzech, we Włoszech i Wielkiej Brytanii. ICS szereguje normę EN 1021-1 w dziedzinach: meble oraz zapalność i odporność ogniowa wyrobów.

Oznaczenie tkaniny symbolem „Trudnozapalność EN 1021-1 informuje o tym, że tkanina spełnia wymogi związane z trudnozapalnością wg normy EN 1021–1. Potwierdzają to wyniki badań przeprowadzone przez certyfikowane laboratorium, zgodnie z zaleceniami powyższej normy, która dokładnie określa sposób przygotowania badanego układu, czas i miejsce przyłożenia źródła zapłonu, warunki panujące w pomieszczeniu, sposób postępowania z materiałami biorącymi udział w badaniu, sposób oceny wyników oraz bardzo wiele innych szczegółów dotyczących przeprowadzanej próby. Badanie to weryfikuje możliwość zapalenia się badanego układu od źródła ognia, jakim jest żarzący się papieros. Tkanina oznaczona tym symbolem ma więc zastosowanie w produkcji mebli, które mają uzyskać atest niepalności wg. normy EN 1021 część 1 „Meble. Ocena zapalności mebli tapicerowanych. Część 1: Źródło zapłonu: tłący się papieros.” Warto pamiętać, że w myśl tej normy, test niepalności dotyczy mebla i nie może opierać się jedynie na badaniu jednej z jego części składowych np. tkaniny, lecz musi odbywać się na meblu wraz ze wszystkimi elementami wchodzącymi w jego skład (pianka, włókna, elementy konstrukcyjne). Zastosowanie tkaniny poddanej badaniu i ocenionej pod względem trudnozapalności, zwiększa prawdopodobieństwo osiągnięcia pozytywnych wyników późniejszych testów przeprowadzanych na gotowym meblu, bowiem norma mówi, że badanie daje obraz zapalności, lecz nie daje gwarancji jej zachowania się na wyrobie gotowym.

Ponieważ każda partia wyrobu wyprodukowana w wersji standardowej, odpowiada wymogom normy, tkanina jest dostępna w kuponie nawet w ciągu 24 godzin.

Trudnozapalność

EN 1021-2



Norma Europejska EN 1021-2 „Meble. Ocena zapalności mebli tapicerowanych. Źródło zapłonu: równoważnik płomienia zapalaki.” od 2007 roku ma status Polskiej Normy. Norma ta została przyjęta przez CEN (Europejski Komitet Normalizacyjny) i wszyscy jego członkowie są zobowiązani do nadania tej normie statusu normy krajowej bez wprowadzania jakichkolwiek zmian. Tak więc powyższa norma obowiązuje także w Austrii, Belgii, na Cyprze, w Czechach, Danii, Estonii, Finlandii, Francji, Grecji, Hiszpanii, Irlandii, Islandii, Luksemburgu, na Litwie, Łotwie, Malcie, w Niemczech, Norwegii, Portugalii, Rumunii, Słowacji, Słowenii, Szwajcarii, Szwecji, na Węgrzech, we Włoszech i Wielkiej Brytanii. ICS szereguje normę EN 1021-2 w dziedzinach: meble oraz zapalność i odporność ogniowa wyrobów.

Oznaczenie tkaniny symbolem „Trudnozapalność EN 1021 – 2 informuje o tym, że tkanina spełnia wymogi związane z trudnozapalnością wg normy EN 1021 – część 2. Potwierdzają to wyniki badań przeprowadzone przez certyfikowane laboratorium, zgodnie z zaleceniami powyższej normy, która dokładnie określa sposób przygotowania badanego układu, czas i miejsce przyłożenia źródła zapłonu, warunki panujące w pomieszczeniu, sposób postępowania z materiałami biorącymi udział w badaniu, sposób oceny wyników oraz bardzo wiele innych szczegółów dotyczących przeprowadzanej próby. Badanie to weryfikuje możliwość zapalenia się badanego układu od źródła ognia, równoważnego płomieniowi zapalaki. Tkanina oznaczona tym symbolem ma więc zastosowanie w produkcji mebli, które mają uzyskać atest niepalności wg. normy EN 1021 część 2 „Meble. Ocena zapalności mebli tapicerowanych. Część 2: Źródło zapłonu: równoważnik płomienia zapalaki.” Warto pamiętać, że w myśl tej normy test niepalności dotyczy mebla i nie może opierać się jedynie na badaniu jednej z jego części składowych np. tkaniny, lecz musi odbywać się na meblu wraz ze wszystkimi elementami wchodzącymi w jego skład (pianka, włókna, elementy konstrukcyjne). Zastosowanie tkaniny poddanej badaniu i ocenionej pod względem trudnozapalności, zwiększa prawdopodobieństwo osiągnięcia pozytywnych wyników późniejszych testów przeprowadzanych na gotowym meblu, bowiem norma mówi, że badanie daje obraz zapalności, lecz nie daje gwarancji jej zachowania się na wyrobie gotowym.

Ponieważ spełnienie wymagań normy osiągane jest poprzez dodatkowe zabiegi technologiczne, tylko wcześniej zamówione partie produktu odpowiadają warunkom normy. W związku z powyższym tkanina spełniająca wymogi normy EN 1021-2 jest dostępna tylko w całym belkach, na zamówienie a dokumentacja łącznie z fakturą, jest wystawiana do konkretnej partii zamówionej tkaniny.

SYSTEM | MAGIC HOME



NANO STOP SYSTEM, to nowoczesna, zaawansowana technologia oparta na nanocząsteczkach, utrudniającą wnikanie w tkaninę rozlanych płynów oraz pozwalająca skutecznie usuwać wszelkiego rodzaju plamy suche. Przenosząc proces zabezpieczania tkaniny na wczesny etap jej produkcji sprawiliśmy, że każde pojedyncze włókno jest zabezpieczone w najlepszy możliwy sposób. Efektem jest nie tylko jeszcze intensywniejsza, ale również dłuższa ochrona tkaniny, pozwalająca na bezstresowe i bardzo komfortowe korzystanie z sofy, narożnika czy ulubionego fotela.

Trzeba pamiętać, że tak jak wszystkie inne codziennie używane tkaniny, również tkaniny tapicerskie ulegają stałym zabrudzeniom oraz zakurzeniu. Z tego względu, aby utrzymać tkaninę w najlepszym stanie, konieczne jest jej cotygodniowe odkurzanie.

SYSTEM | HCHO free



Na liście chemicznych środków pomocniczych dla przemysłu włókienniczego znajduje się ponad siedem tysięcy preparatów. Niektóre z nich, zwłaszcza te, które nie są wystarczająco mocno związane z włóknam, mogą być w pewnych warunkach uwalniane i przedostawać się do organizmu człowieka. Jednym z takich środków jest formaldehyd, szeroko stosowany w różnych gałęziach przemysłu, nie tylko w włókiennictwie. Formaldehyd (metanal, aldehyd mrówkowy) o wzorze HCHO, to organiczny związek chemiczny, pierwszy w szeregu homologicznym aldehydów. W produkcji tkanin ma zastosowanie jako środek sieciujący – wpływa on na właściwości fizyczne produktu, stabilizując jego wymiar. Powoduje, że tkanina się nie gniece, nie zbija, nie kurczy, nie rozciąga, ma szlachetniejszy wygląd. Może on również wpływać na jakość wybarwienia i stabilność koloru. W zależności od stężenia, rodzaju kontaktu i wielu innych czynników, formaldehyd na organizm człowieka może działać drażniaco, toksycznie, alergizująco, mutagenie i rakotwórczo.

SYSTEM

LIQUID PROTECTION



Rewelacyjny Liquid Protection System utrudnia wnikanie płynów. Dzięki temu użytkownik ma więcej czasu na osuszenie i wyczyszczenie tapicerki w wypadku rozlania cieczy.

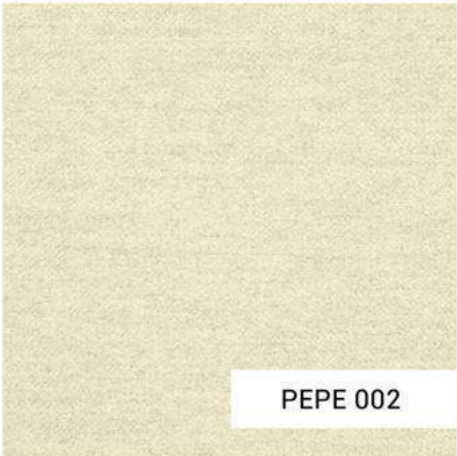


ITALLVELUTI | Kolekcja PEPE | tkanina ułatwiająca czyszczenie



PEPE, to tkanina szenilowa o krótkim, melanzowym włosie. Jej aksamitna miękkość i bardzo przyjemny dotyk, do złudzenia przypomina szlachetny welur. Jest jednak pozbawiona zbyt mocnego cieniowania i silnych, świetlistych refleksów, które bywają wadą welurów. Jej matowa powierzchnia podkreśla elegancki charakter tkaniny, wzmacnia głębię koloru i wpływa na pozytywny odbiór wizualny produktu. Niebywałą miękkość i delikatność PEPE zawdzięcza specjalnym włóknom poliestrowym, z których jest wykonana. Zapewniają one trwałość i pozwalają na łatwe utrzymanie tkaniny w czystości, również dzięki zastosowaniu ZERO SPOT SYSTEM.

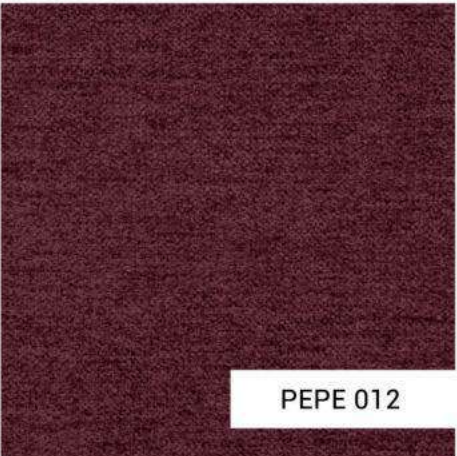
Kompozycja włókien: 100% PL
Gramatura: 490 gr/mtb
Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 5/6
Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4/5, mokro 4/5
Pilling: test (skala 1/5) 5
Czyszczenie:



PEPE 002



PEPE 003



PEPE 012



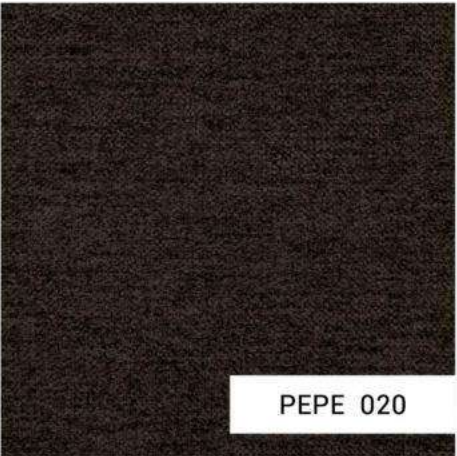
PEPE 015



PEPE 017



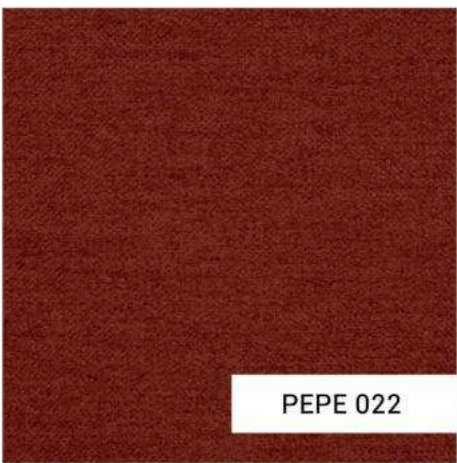
PEPE 018



PEPE 020



PEPE 021



PEPE 022



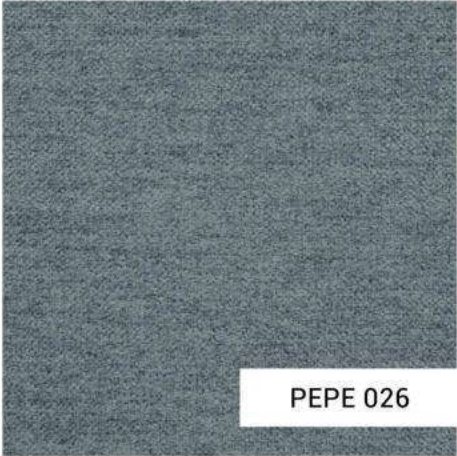
PEPE 023



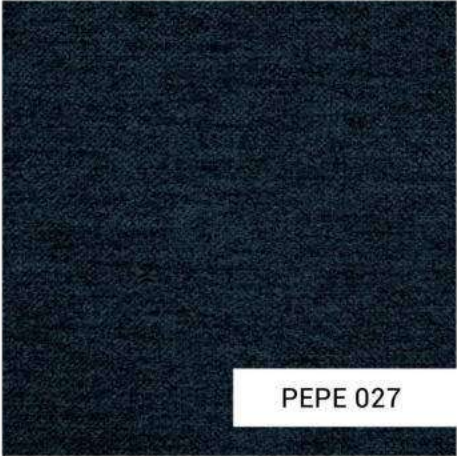
PEPE 024



PEPE 025



PEPE 026



PEPE 027



PEPE 028



PEPE 029



PEPE 030



PEPE 031



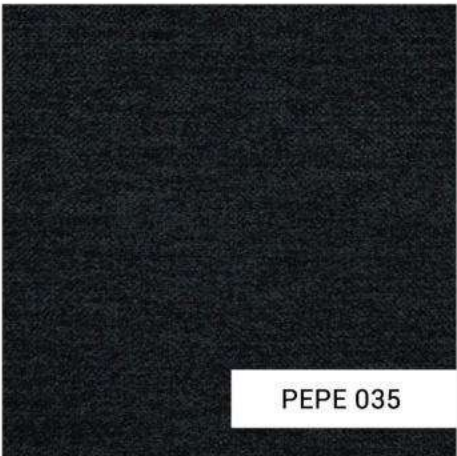
PEPE 032



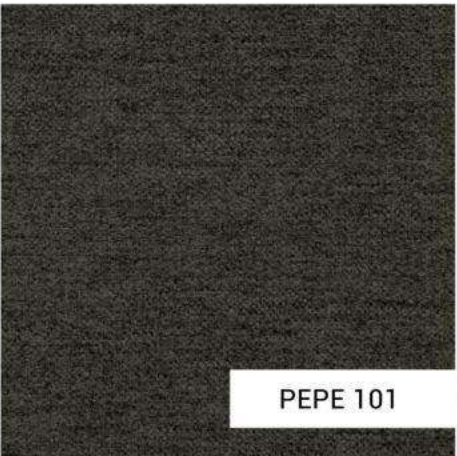
PEPE 033



PEPE 034



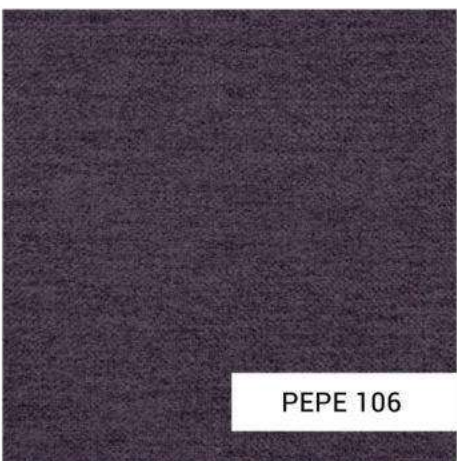
PEPE 035



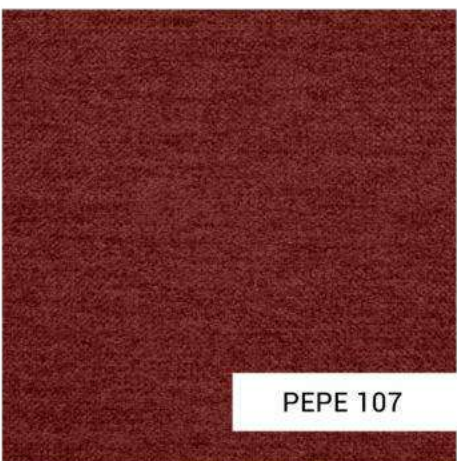
PEPE 101



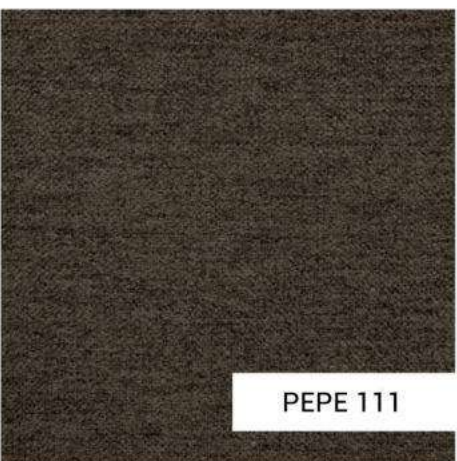
PEPE 103



PEPE 106



PEPE 107



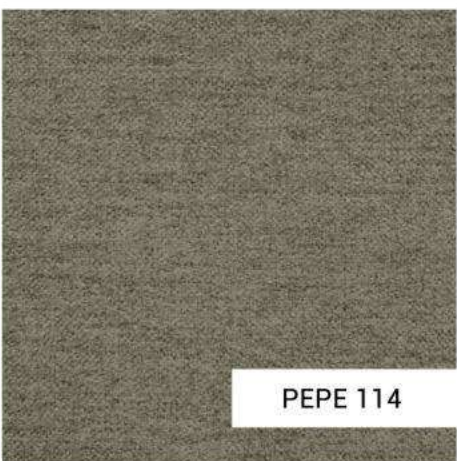
PEPE 111



PEPE 112



PEPE 113



PEPE 114

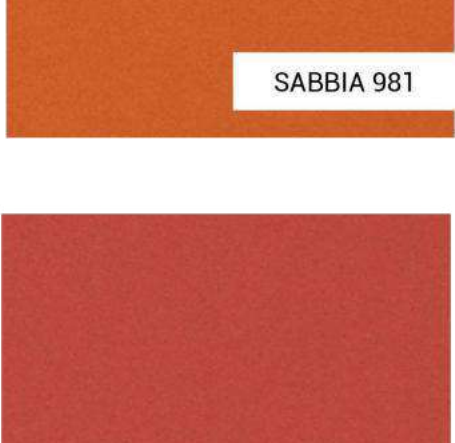
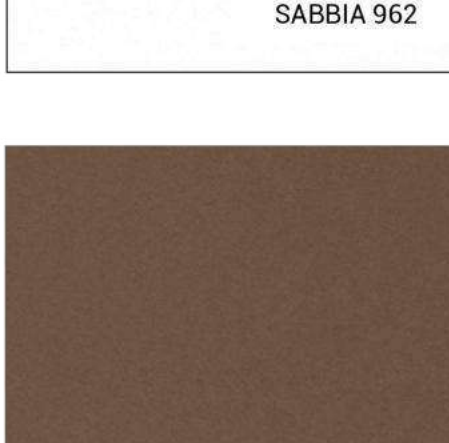
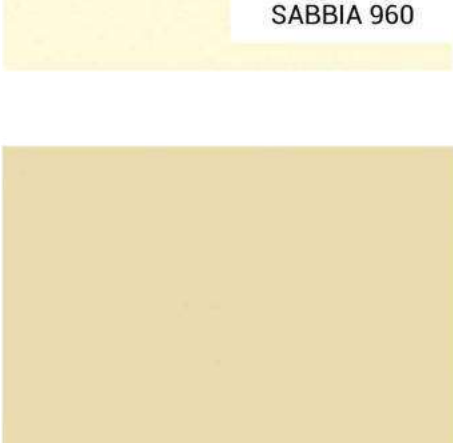
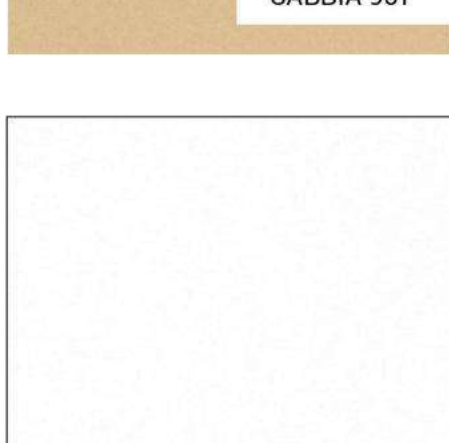
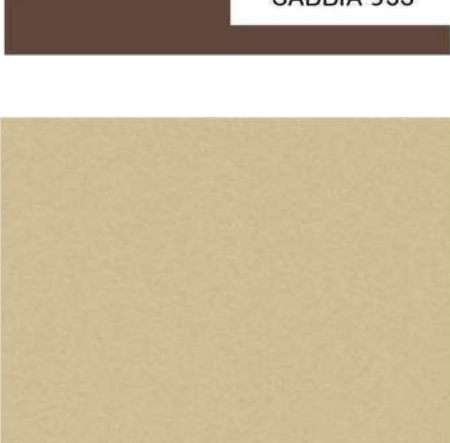
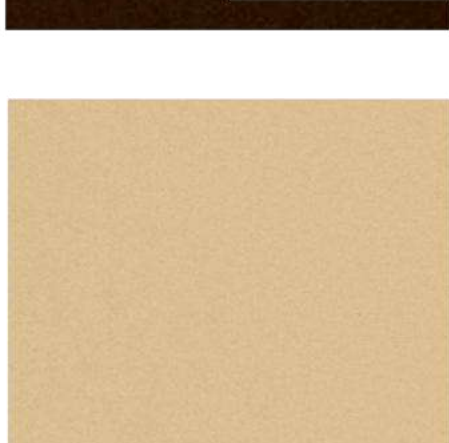
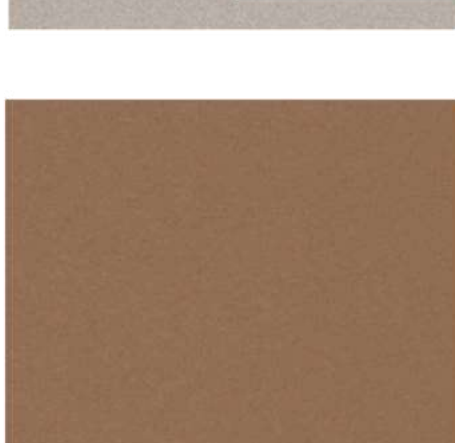
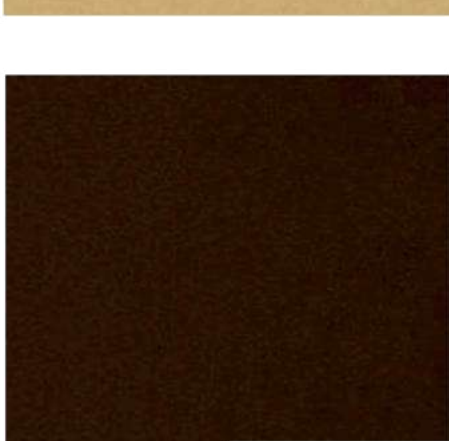
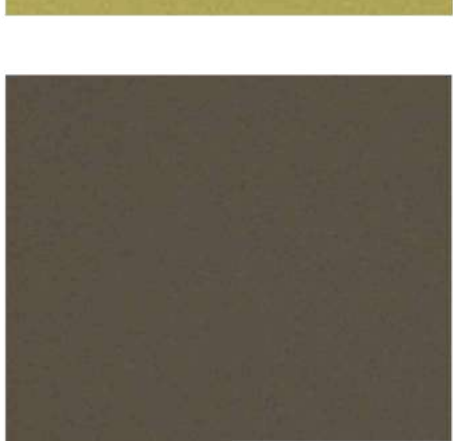
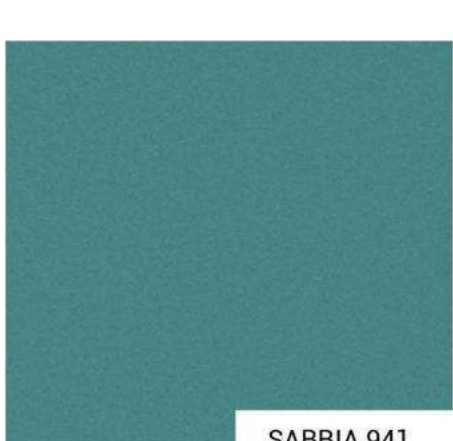
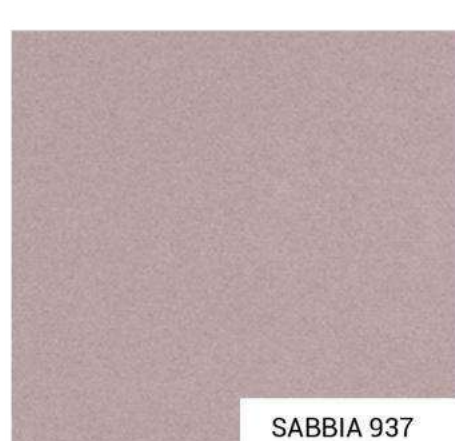
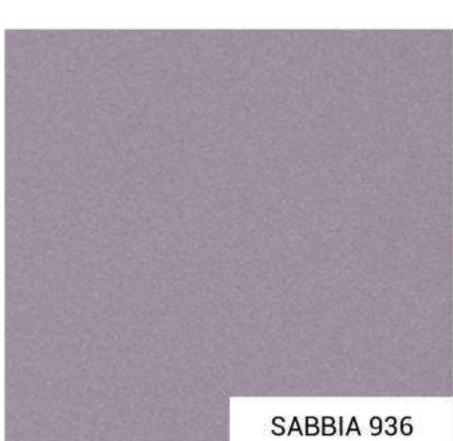
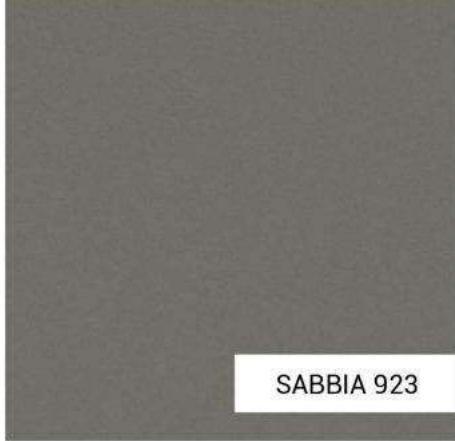


PEPE 119



SABBIA, to mikrofibra z całą gamą jej licznych zalet, ale również oszałamiającą paletą kolorów. Piękna, o delikatnej fakturze, do złudzenia przypomina doskonałej jakości zamsz. Jednak w odróżnieniu od zamszu bardzo łatwo utrzymać ją w czystości. Wystarczy odrobina wody z detergentem, aby usunąć z powierzchni większość pospolitych plam.

Kompozycja włókien: 90% PL 10% CO
Gramatura: 400 gr/mtb
Test wytrzymałości: 100 000 bardzo wysoki > 45 000)
Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 4/5
Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4,5, mokro 3/4
Pilling: test (skala 1/5) 4,5
Czyszczenie:

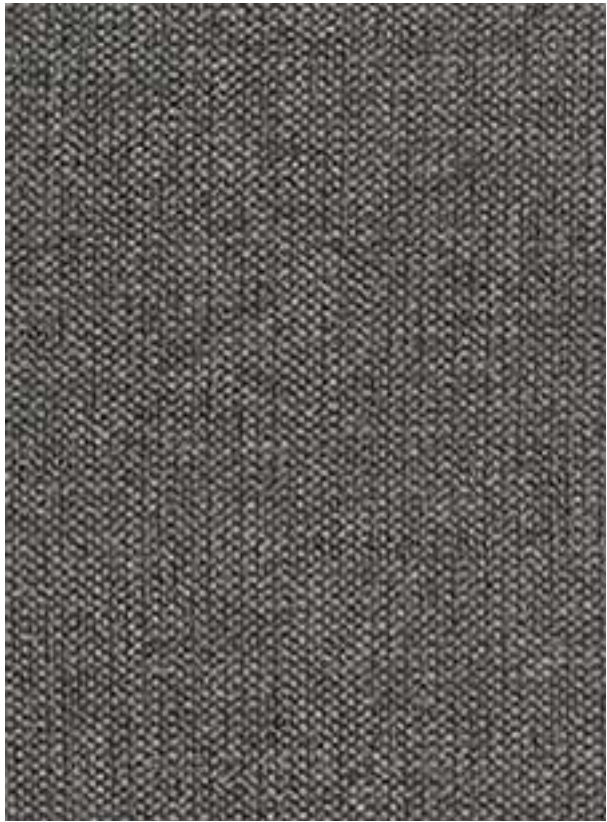




W największym skrócie BRILL, to elegancja, trwałość i wygoda. Ze względu na użyte włókna i metodę wykonania, każda z wersji kolorystycznych tej tkaniny, mieni się wieloma tonacjami, wzbogaconymi przez subtelny brylantowy połysk, nieodparcie kojarzony z wyszukаныmi i gustownymi tekstyliami. Kolorystyczny dwuton połączony z delikatnym cieniowaniem nadaje tkaninie wyjątkowego charakteru i doskonale sprawdza się na bryłach posiadających duże jednolite powierzchnie. BRILL posiada doskonałe parametry techniczne a zabezpieczenie w postaci ZERO SPOT SYSTEM sprawia, że tkanina nie tylko jest trwała ale przede wszystkim łatwa w codziennym utrzymaniu. Technologia ta utrudnia wnikanie płynów oraz ułatwia usuwanie wszelkiego rodzaju plam.

Kompozycja włókien: SYNTETYCZNE (powyżej 70% włókien syntetycznych)
Gramatura: 575 gr/mtb
Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 5/6
Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4/5, mokro 4/5
Pilling: test (skala 1/5) 5
Czyszczenie:





Persempra to włoska tkanina o niesamowitych właściwościach. Jest to tkanina łatwo czyszcząca. Plamy z kawy, wina, soku czy jedzenia można w łatwy sposób usunąć. Wystarczy przetrzeć zabrudzenie czystym ręcznikiem lub dodatkowo spryskać wodą i osuszyć.

Kompozycja włókien: 100% PL
Gramatura: 470 gr/m²
Test wytrzymałości: 165 000 bardzo wysoki
Odporność kolorów na światło (skala 1/8) 5
Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 5, mokro 4/5
Pilling: test (skala 1/5) 5
Czyszczenie:



EN 1021 part 1



PERSEMPRA 1



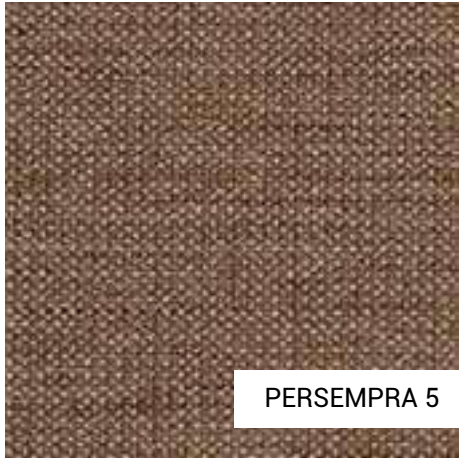
PERSEMPRA 2



PERSEMPRA 3



PERSEMPRA 4



PERSEMPRA 5



PERSEMPRA 6



PERSEMPRA 7



PERSEMPRA 8



PERSEMPRA 9



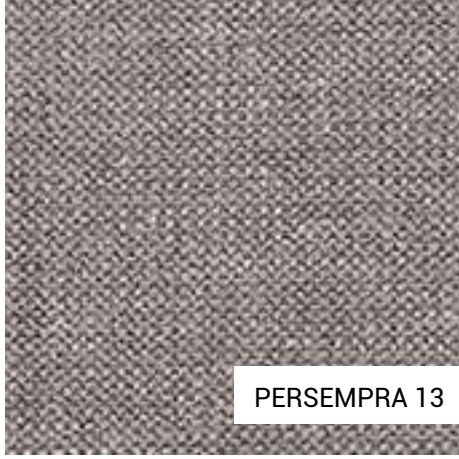
PERSEMPRA 10



PERSEMPRA 11



PERSEMPRA 12



PERSEMPRA 13



PERSEMPRA 14



PERSEMPRA 15



PERSEMPRA 16



PERSEMPRA 17



PERSEMPRA 18



PERSEMPRA 19



PERSEMPRA 20



PERSEMPRA 21



PERSEMPRA 22



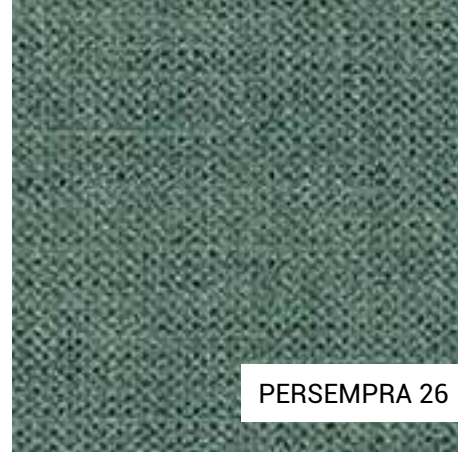
PERSEMPRA 23



PERSEMPRA 24



PERSEMPRA 25



PERSEMPRA 26



PERSEMPRA 27



Persempra to włoska tkanina o niesamowitych właściwościach. Jest to tkanina łatwo czyszcząca. Plamy z kawy, wina, soku czy jedzenia można w łatwy sposób usunąć. Wystarczy przetrzeć zabrudzenie czystym ręcznikiem lub dodatkowo spryskać wodą i osuszyć.

Kompozycja włókien: 100% PL
Gramatura: 610 gr/m²
Test wytrzymałości: 165 000 bardzo wysoki
Odporność kolorów na światło (skala 1/8) 7
Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 5, mokro 5
Pilling: test (skala 1/5) 5
Czyszczenie:





Persempra to włoska tkanina o niesamowitych właściwościach. Jest to tkanina łatwo czyszcząca. Plamy z kawy, wina, soku czy jedzenia można w łatwy sposób usunąć. Wystarczy przetrzeć zabrudzenie czystym ręcznikiem lub dodatkowo spryskać wodą i osuszyć.

Kompozycja włókien: 100% PL
Gramatura: 650 gr/mtb
Test wytrzymałości: 165 000 bardzo wysoki > 45 000
Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 7
Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4,5, mokro 4,5
Pilling: test (skala 1/5) 4,5
Czyszczenie:



PERSEMPRA 401



PERSEMPRA 402



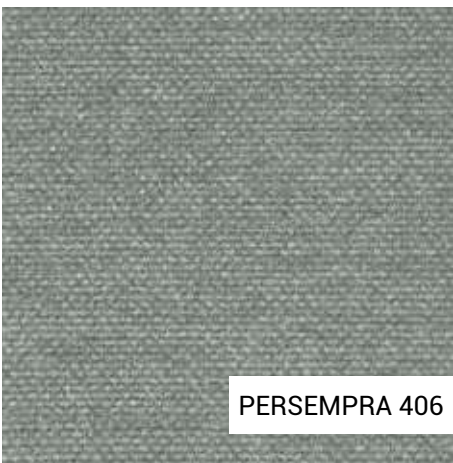
PERSEMPRA 403



PERSEMPRA 404



PERSEMPRA 405



PERSEMPRA 406



PERSEMPRA 407



PERSEMPRA 408



PERSEMPRA 409



PERSEMPRA 410



PERSEMPRA 411



PERSEMPRA 412



PERSEMPRA 413



PERSEMPRA 414



PERSEMPRA 415



PERSEMPRA 416



PERSEMPRA 417



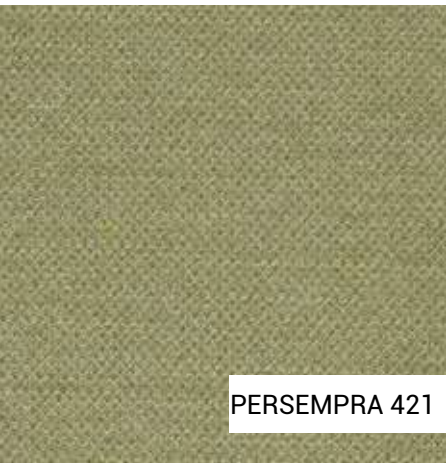
PERSEMPRA 418



PERSEMPRA 419



PERSEMPRA 420



PERSEMPRA 421



PERSEMPRA 422



PERSEMPRA 423



PERSEMPRA 424



PERSEMPRA 425



PERSEMPRA 426

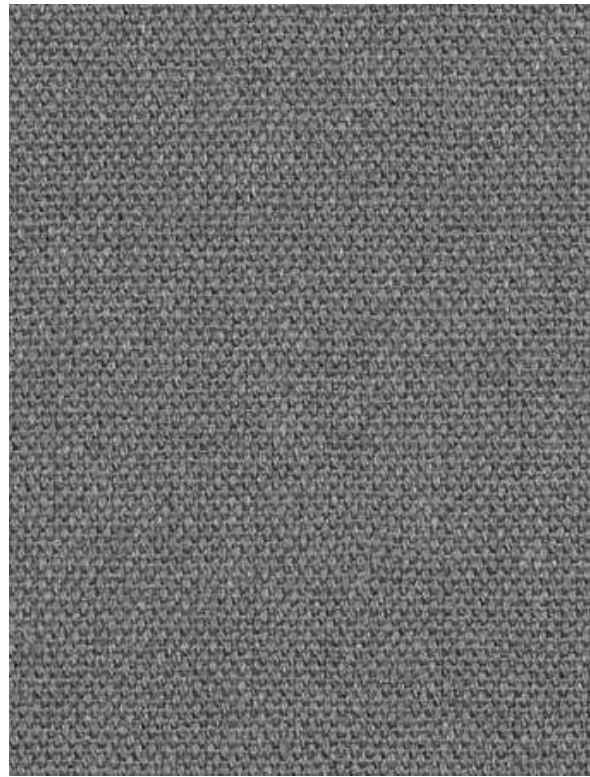


PERSEMPRA 427



PERSEMPRA 428

ITALVELLUTI | Kolekcja BASIC COTTON



BASIC COTTON to tkanina, która poprzez drobny, płócienny splot wprost nawiązuje do szlachetnych tkackich podstaw. Powrót do włókienniczych tradycji oznacza, oprócz urzekającej prostoty, także wykorzystanie naturalnych włókien. Tkanina została przygotowana w 100% z wysokogatunkowej bawełny, jednakże dla większego komfortu użytkowania zabezpieczono ją „Liquid Protection System”, który utrudnia wchłanianie płynów.

- Kompozycja włókien: 100% CO
- Gramatura: 503 gr/mtb
- Test wytrzymałości: 32 000 cykli
- Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 4/5
- Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4/5, mokro 4/5
- Pilling: test (skala 1/5) 4/5
- Czyszczenie:



BASIC COTTON 01



BASIC COTTON 02



BASIC COTTON 03



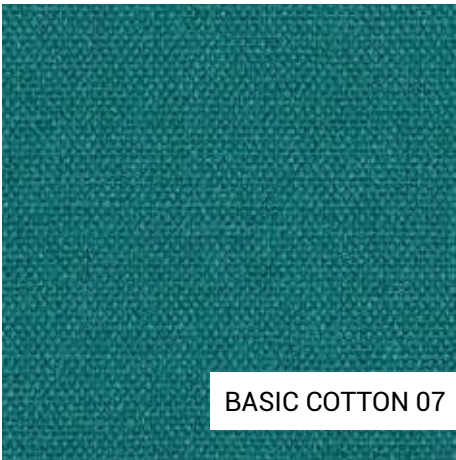
BASIC COTTON 04



BASIC COTTON 05



BASIC COTTON 06



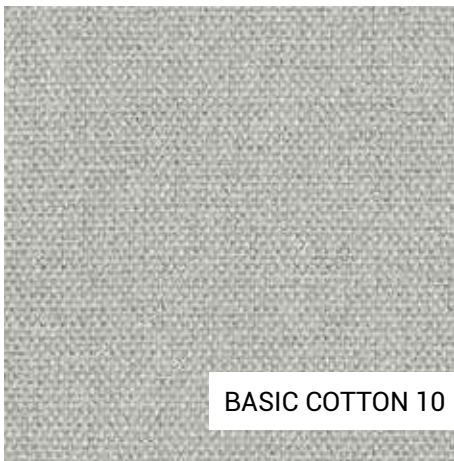
BASIC COTTON 07



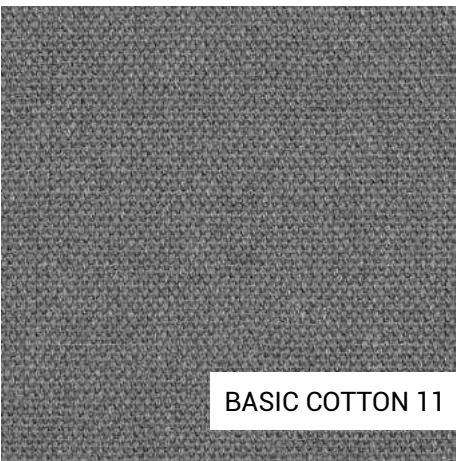
BASIC COTTON 08



BASIC COTTON 09



BASIC COTTON 10



BASIC COTTON 11



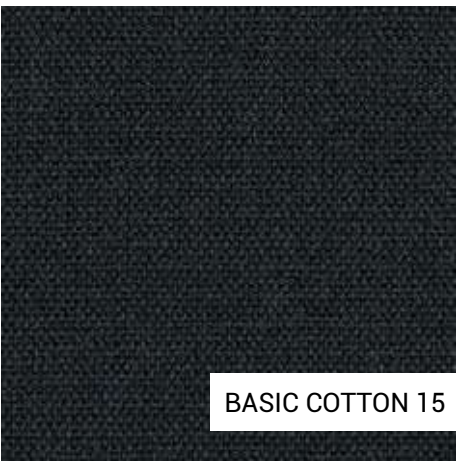
BASIC COTTON 12



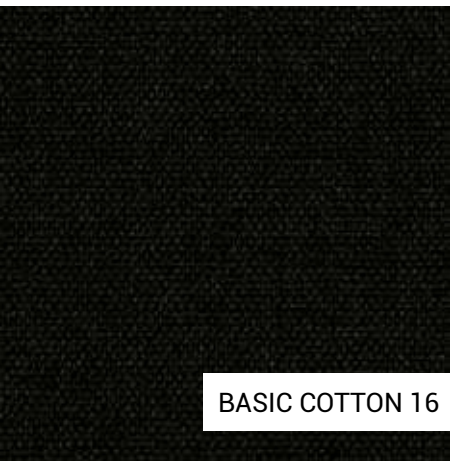
BASIC COTTON 13



BASIC COTTON 14



BASIC COTTON 15

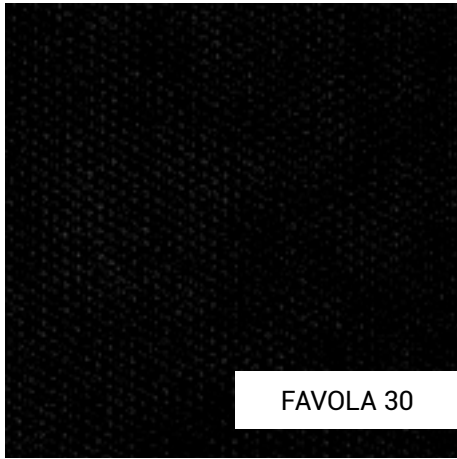
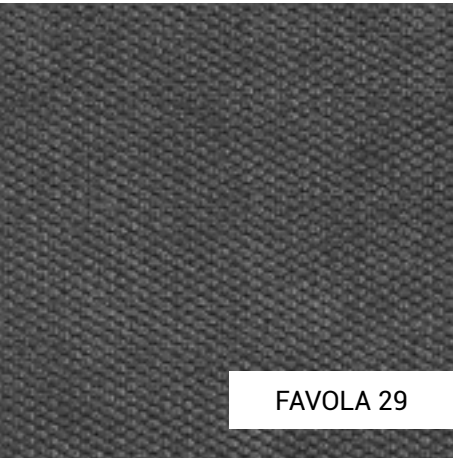
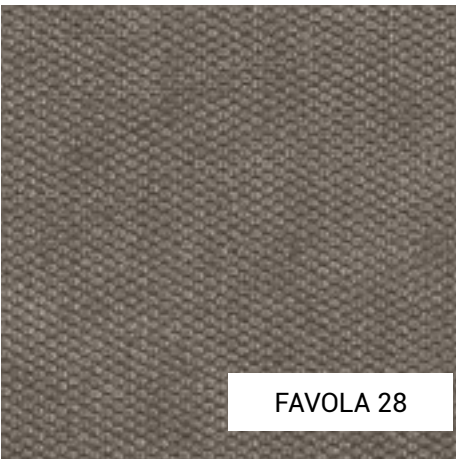
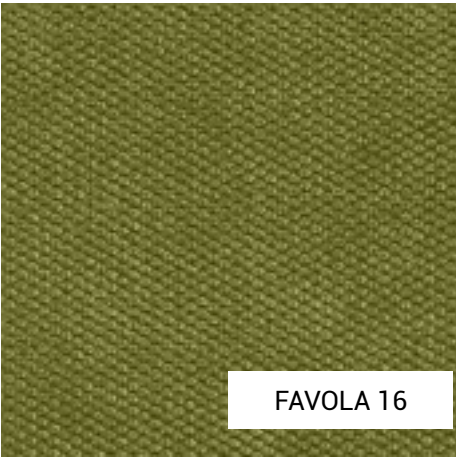
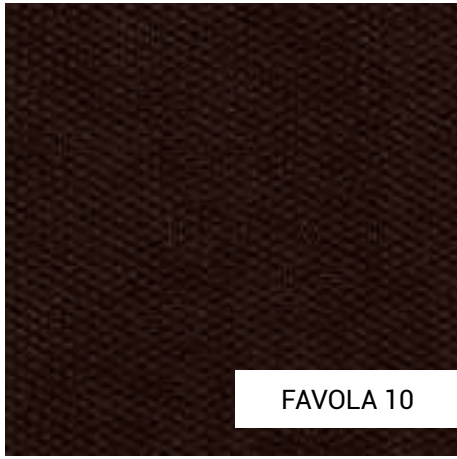
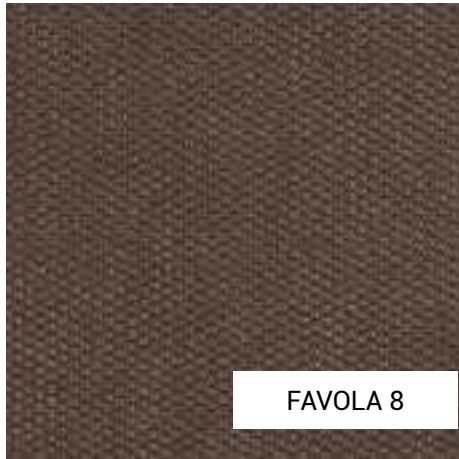
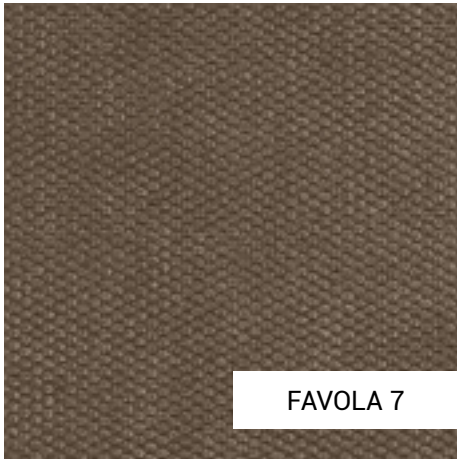
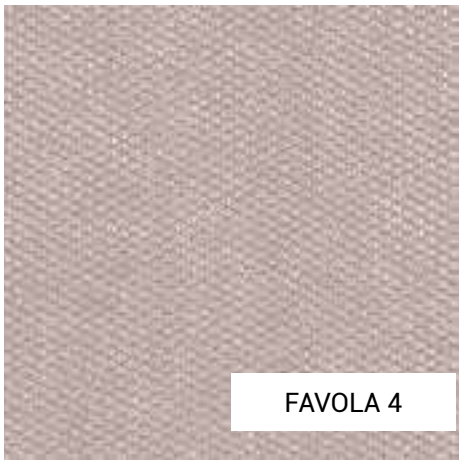


BASIC COTTON 16



FAVOLA, to elegancka tkanina o praktycznie nieograniczonej żywotności. Szczególnie należy podkreślić jej wysoką odporność mechaniczną oraz wyjątkową trwałość wybarwienia, odporność na plamy i zabrudzenia, dzięki zastosowaniu Zero Spot System. Technologia ta zapobiega wnikaniu rozlanych płynów oraz ułatwia usuwanie wszelkiego rodzaju plam. Charakteryzuje się ona wyjątkową miękkością, grubością i elastycznością, podkreślając kształt mebla oraz strukturę ciekawa paleta kolorów pozwala dopasować ją do dowolnego stylu mebli lub wnętrz.

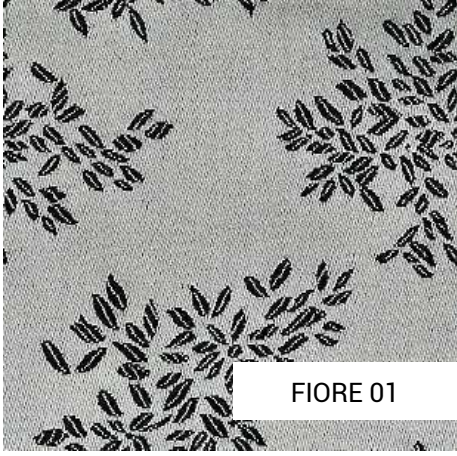
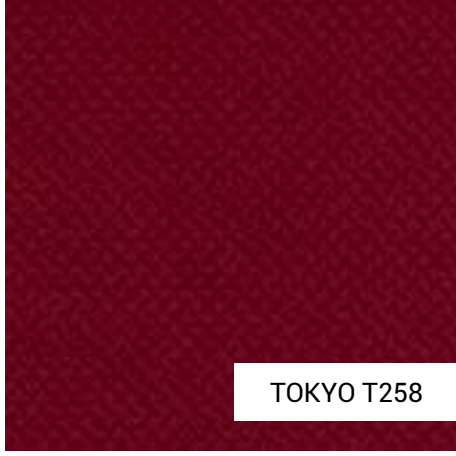
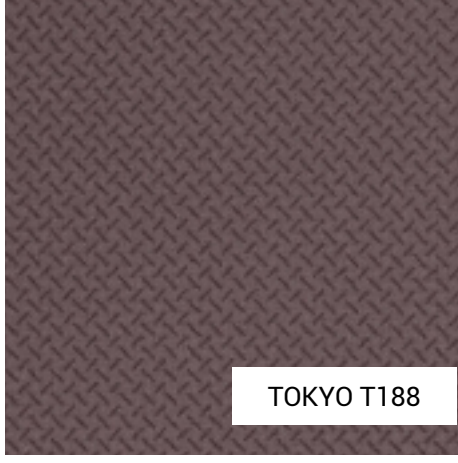
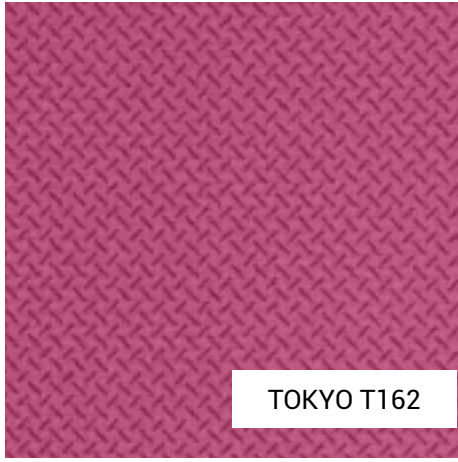
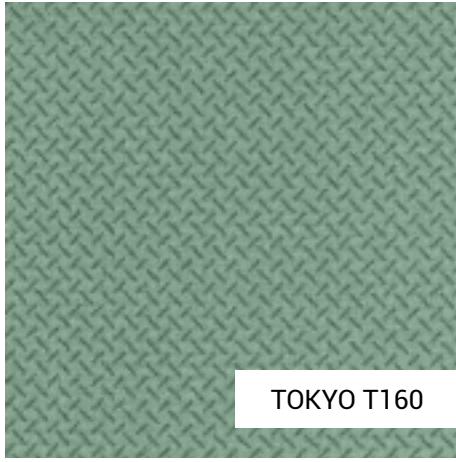
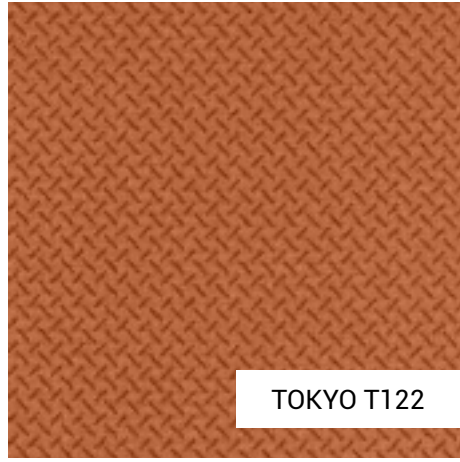
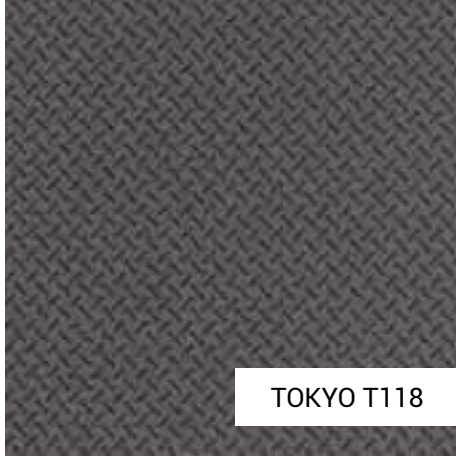
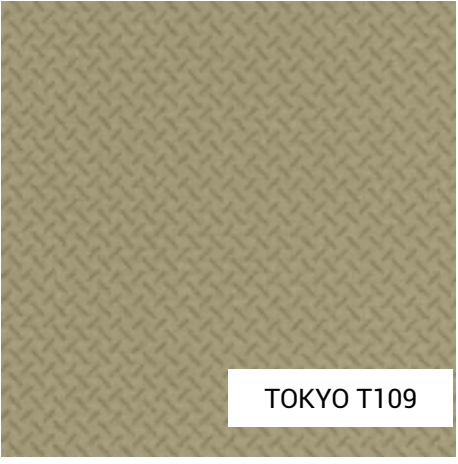
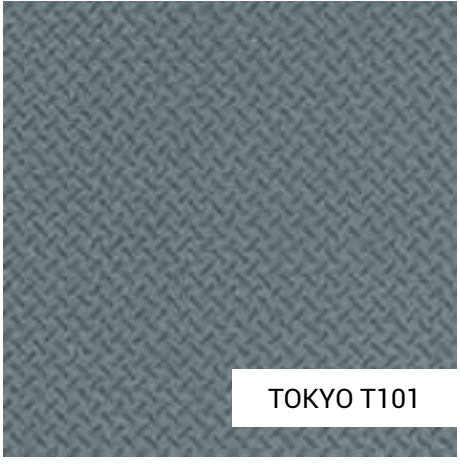
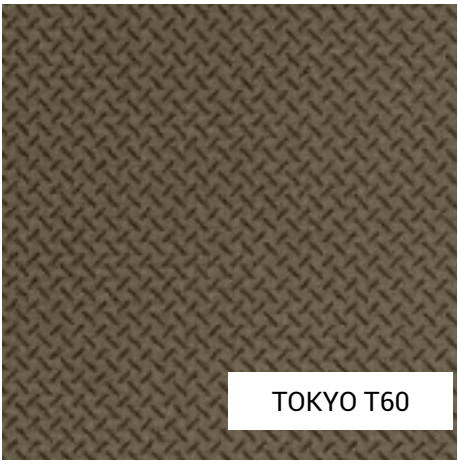
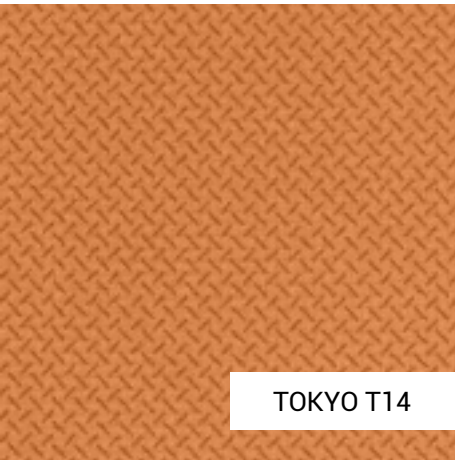
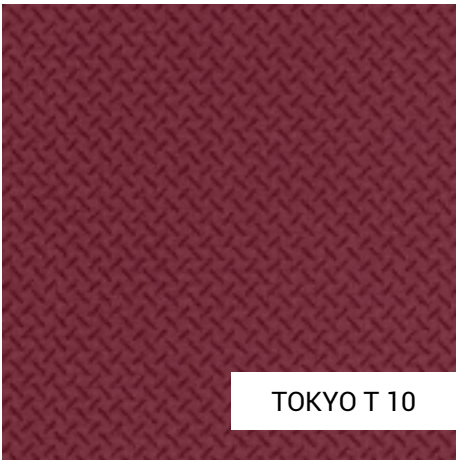
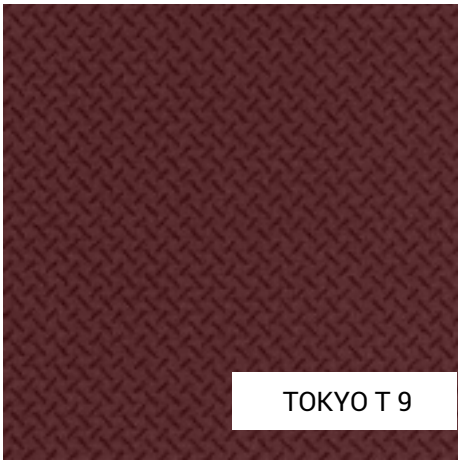
Kompozycja włókien: SYNTETYCZNE (powyżej 70% włókien syntetycznych)
Gramatura: 575 gr/mtb
Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 5/6
Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4/5, mokro 4/5
Pilling: test (skala 1/5) 5
Czyszczenie:



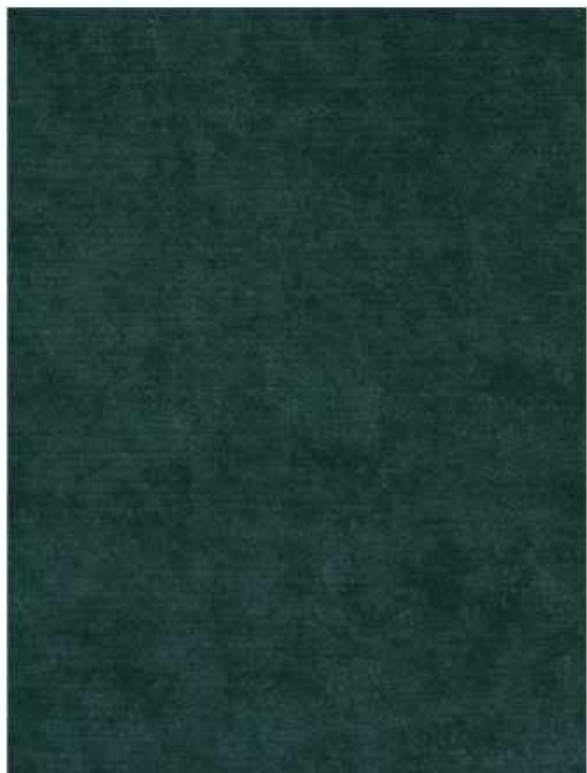


Stonowanie i niezwykłość tkaniny TOKYO, przeplata się z jej ciągłą, dynamiczną przemianą. To tkanina, która żyje. W wyniku wielu prób technicznych został bardzo wyraźnie podkreślony i utrwalony efekt cieniowania się runa tkaniny. I to właśnie on powoduje, że tkanina nieustannie prowokuje zmiany w swoim wyglądzie, przeobrażając się właściwie po każdym dotknięciu. Charakterystyczny dla tej tkaniny jest wygląd oraz delikatność dotyku, upodabniający ją do weluru. Jednak technicznie jest ona wielokrotnie od weluru wytrzymalsza i po prostu zdecydowanie od niego lepsza. TOKYO można więc zdefiniować jako mikrowelur, łączący wytrzymałość i praktyczność mikrofibry z delikatnością, miękkością elegancją weluru. Klienci znający cechy tych tkanin z łatwością zrozumieją tkaninę TOKYO.

Kompozycja włókien: 100% PL
Gramatura: 672 gr/mtb
Odporność na ścieranie: 100.000 cykli
Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 4/5
Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho >5, mokro >5
Pilling: test (skala 1/5) >5
Czyszczenie:



ITALVELLUTI | Kolekcja **FIUME**



Fiume to ciekawa, welurowa tkanina – pomimo wrażenia niejednolitego koloru, miejscami zmieniającego nasycenie i charakterystycznego dla tkanin welurowych, nie cieniuje pod dotykiem dłoni. Mocna, choć bardzo delikatna w dotyku. Bogata paleta 27 kolorów pozwoli dobrać idealny odcień, pasujący do indywidualnych potrzeb najbardziej wymagających osób.

Kompozycja włókien: 100% PL
Gramatura: 575 gr/mtb
Test wytrzymałości: 150 000 bardzo wysoki
Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 4,5
Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4,5, mokro 4
Pilling: test (skala 1/5) 4,5
Czyszczenie:



FIUME 01



FIUME 02



FIUME 03



FIUME 04



FIUME 05



FIUME 06



FIUME 07



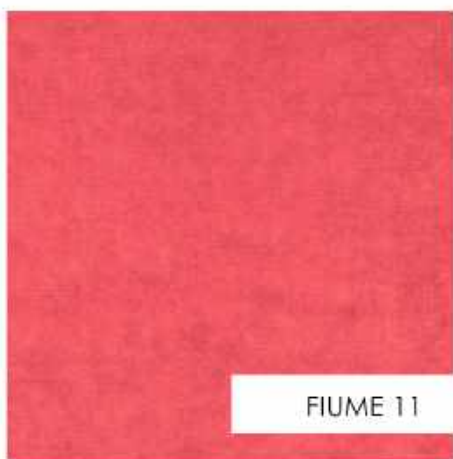
FIUME 08



FIUME 09



FIUME 10



FIUME 11



FIUME 12



FIUME 13



FIUME 14



FIUME 15



FIUME 16



FIUME 17



FIUME 18



FIUME 19



FIUME 20



FIUME 21



FIUME 22



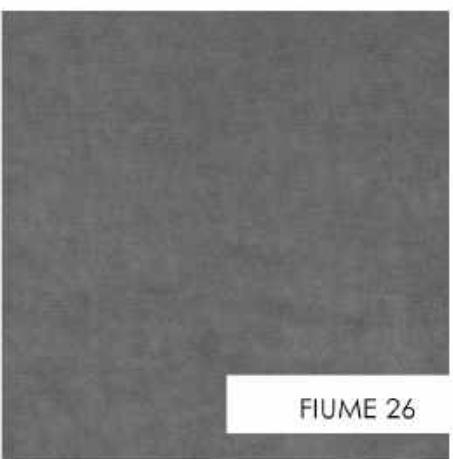
FIUME 23



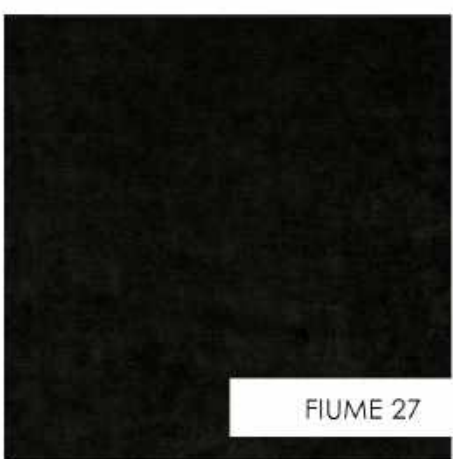
FIUME 24



FIUME 25



FIUME 26



FIUME 27



Lago to tkanina o przewadze włókien bawełnianych, wzmocniona włóknami poliestrowymi. Ich połączenie to także wyraźny melanż kolorystyczny. Wrażenie naturalności podnosi dodatkowo zastosowana baza kolorystyczna – przyjemne, stonowane barwy świetnie sprawdzą się we wnętrzach z domieszką naturalnych materiałów takich jak drewno czy kamień, a wyjątkowo przyjemne doznania dotykowe dadzą przytulnego, domowego charakteru. Jako jedyna z tkanin stworzonych w przewadze z włókien naturalnych Lago została wzbogacona systemem łatwego usuwania plam – Zero Spot System.

Rodzaj tkaniny: tkanina mieszana
Skład: 58% CO 42% PL
Gramatura: 690gr/mtb
Szerokość: 138/140cm
Test Martindale: 100 000
Odporność kolorów na pocieranie: na sucho 4/5 | na mokro 4/5
Odporność na światło: 5
Piling: 4/5
Czyszczenie:



LAGO 01



LAGO 02



LAGO 03



LAGO 04



LAGO 05



LAGO 06



LAGO 07



LAGO 08



LAGO 09



LAGO 10



LAGO 11



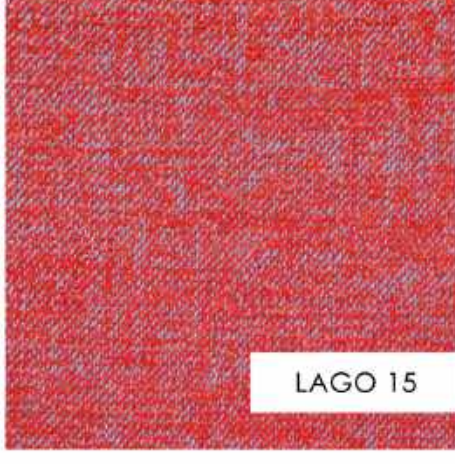
LAGO 12



LAGO 13



LAGO 14



LAGO 15



LAGO 16



LAGO 17



LAGO 18



LAGO 19



LAGO 20



LAGO 21



LAGO 22

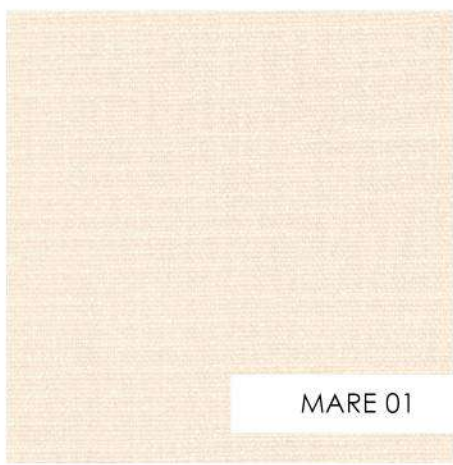
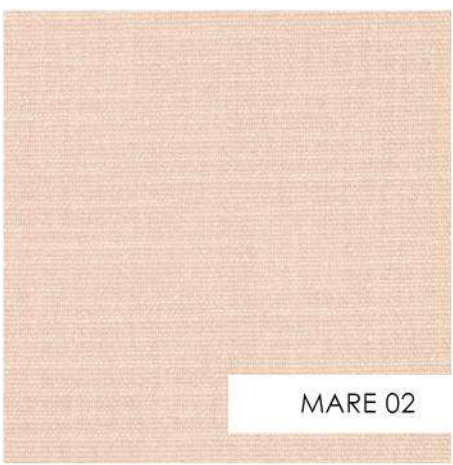
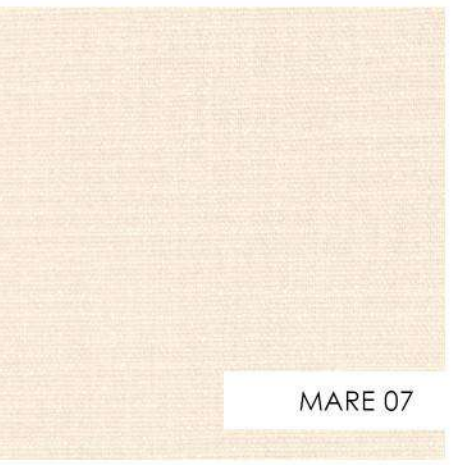
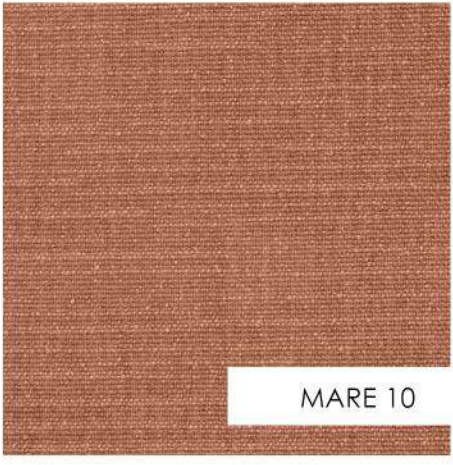
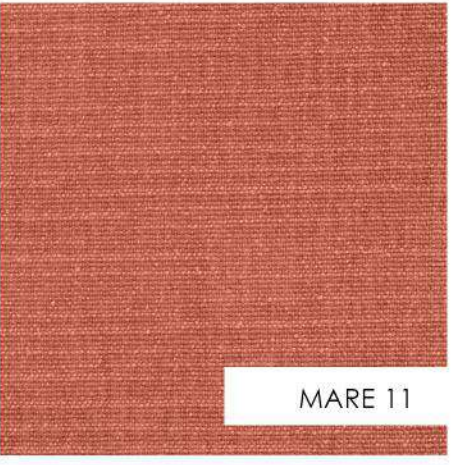
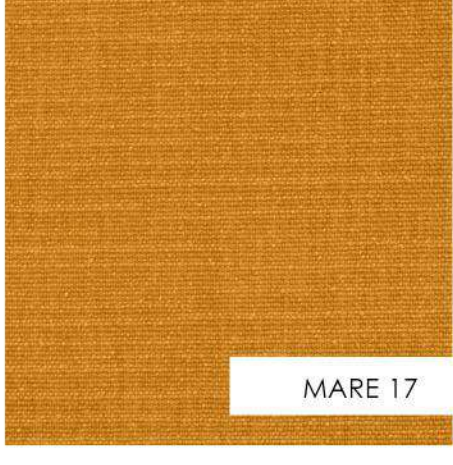
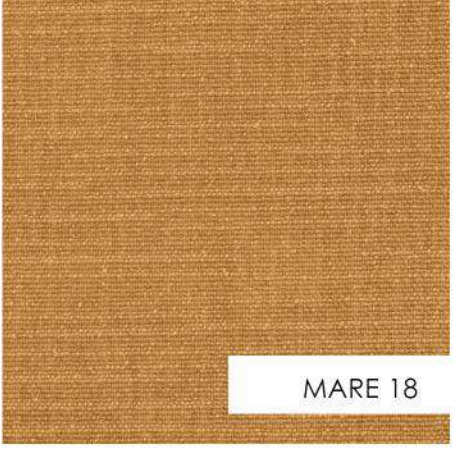
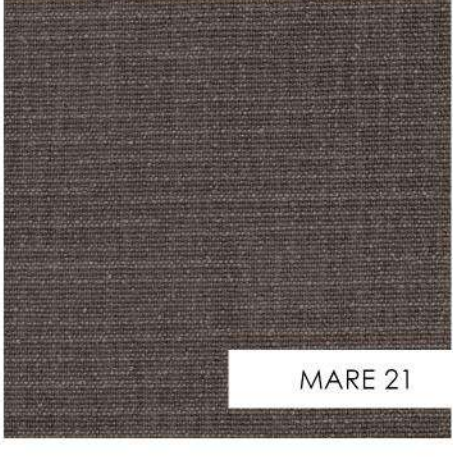
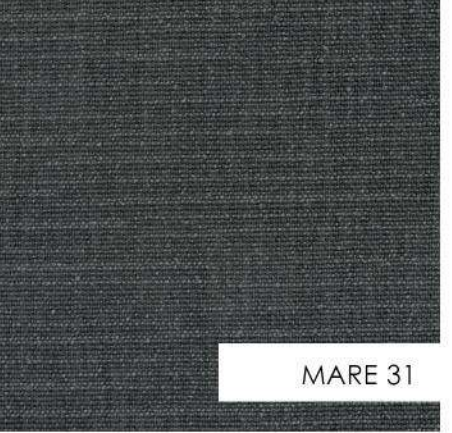
ITALVELLUTI | Kolekcja **MARE**



Mare to miękka i miła w dotyku plecionka o wyraźnej strukturze, wzbogaconej delikatnymi nieregularnościami. Daje wrażenie naturalności, mimo, że domieszka bawełny jest w niej niewielka. Włókna poliestrowe pozwalają natomiast na dobre zabezpieczenie tkaniny Systemem Zero Spot, dzięki czemu jest ona łatwa do utrzymania w czystości. Szeroka gama 31 stonowanych kolorów daje niezliczone możliwości aranżacyjne.

Kompozycja włókien: 95% PL 5% CO
Gramatura: 910gr/mtb
Test wytrzymałości: 100 000 bardzo wysoki
Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 4,5
Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4,5, mokro 4
Pilling: test (skala 1/5) 4,5
Czyszczenie:

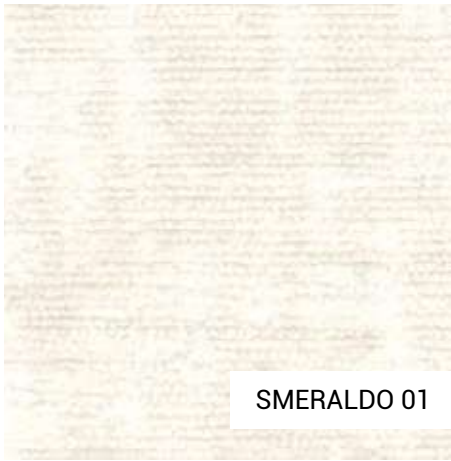


 MARE 01	 MARE 02	 MARE 03	 MARE 04
 MARE 05	 MARE 06	 MARE 07	 MARE 08
 MARE 09	 MARE 10	 MARE 11	 MARE 12
 MARE 13	 MARE 14	 MARE 15	 MARE 16
 MARE 17	 MARE 18	 MARE 19	 MARE 20
 MARE 21	 MARE 22	 MARE 23	 MARE 24
 MARE 25	 MARE 26	 MARE 27	 MARE 28
 MARE 29	 MARE 30	 MARE 31	

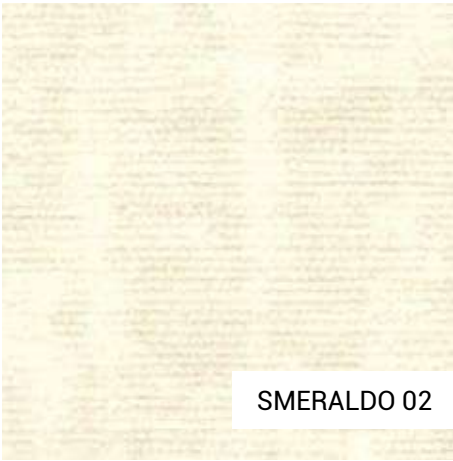


Smeraldo to tkanina o przyjemnym, miękkim, „welurowym” runie, ułożonym w sztruks. Welurowemu wykończeniu zawdzięcza swój „żywy” charakter – pod wpływem dotyku cieniuje, a światło wydobywa z niej wyraźny połysk. Kolekcja obejmuje 30 jednolitych kolorów, wśród których wyróżniają się interesujące odcienie śliwki, moreli czy błękitu.

Kompozycja włókien: 100% PL
Gramatura: 630 gr/m²b
Test wytrzymałości: 100 000 bardzo wysoki > 45 000
Odporność kolorów na światło (skala 1/8): 4/5
Odporność kolorów na pocieranie (skala 1/5): sucho 4, mokro 4
Pilling: test (skala 1/5) 4/5
Czyszczenie:



SMERALDO 01



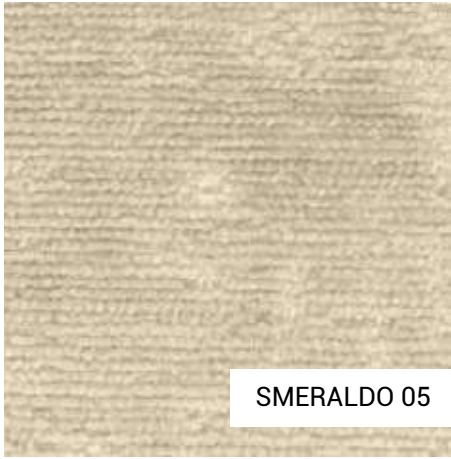
SMERALDO 02



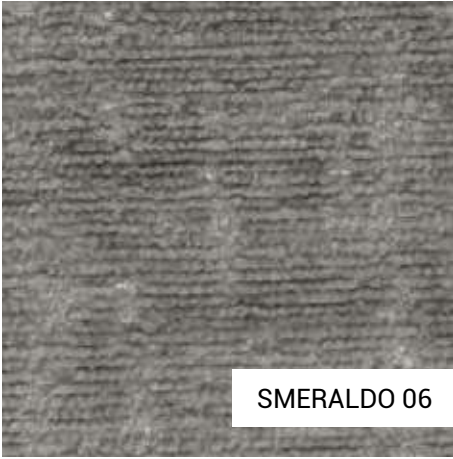
SMERALDO 03



SMERALDO 04



SMERALDO 05



SMERALDO 06



SMERALDO 07



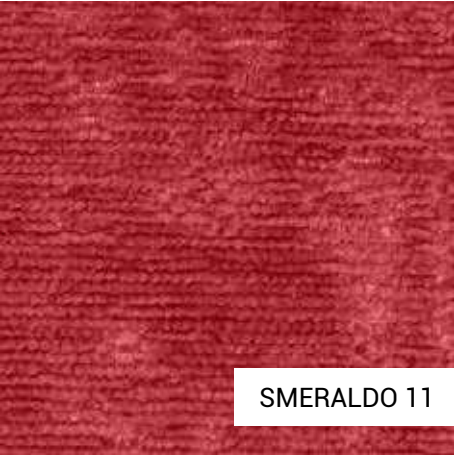
SMERALDO 08



SMERALDO 09



SMERALDO 10



SMERALDO 11



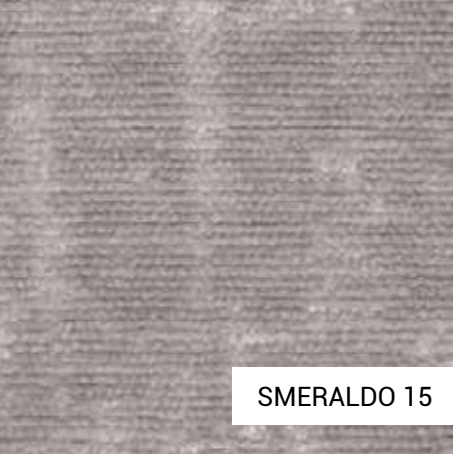
SMERALDO 12



SMERALDO 13



SMERALDO 14



SMERALDO 15



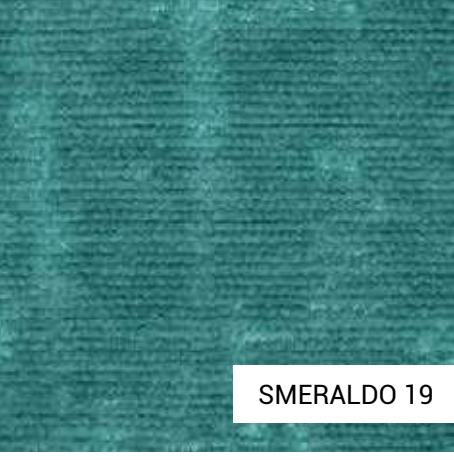
SMERALDO 16



SMERALDO 17



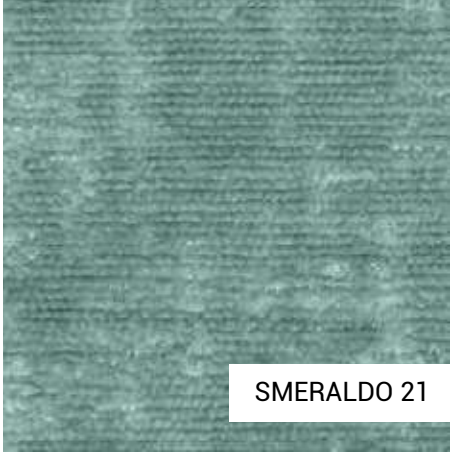
SMERALDO 18



SMERALDO 19



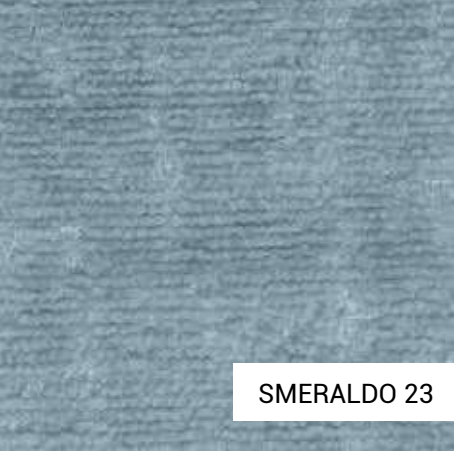
SMERALDO 20



SMERALDO 21



SMERALDO 22



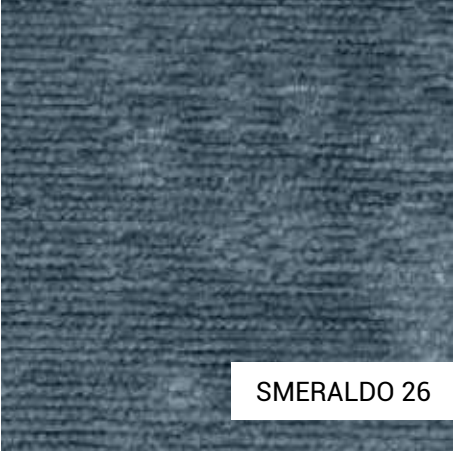
SMERALDO 23



SMERALDO 24



SMERALDO 25



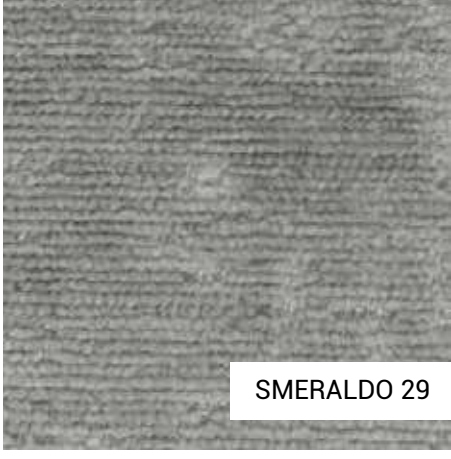
SMERALDO 26



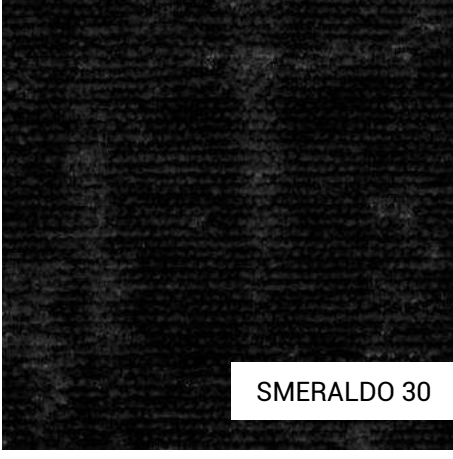
SMERALDO 27



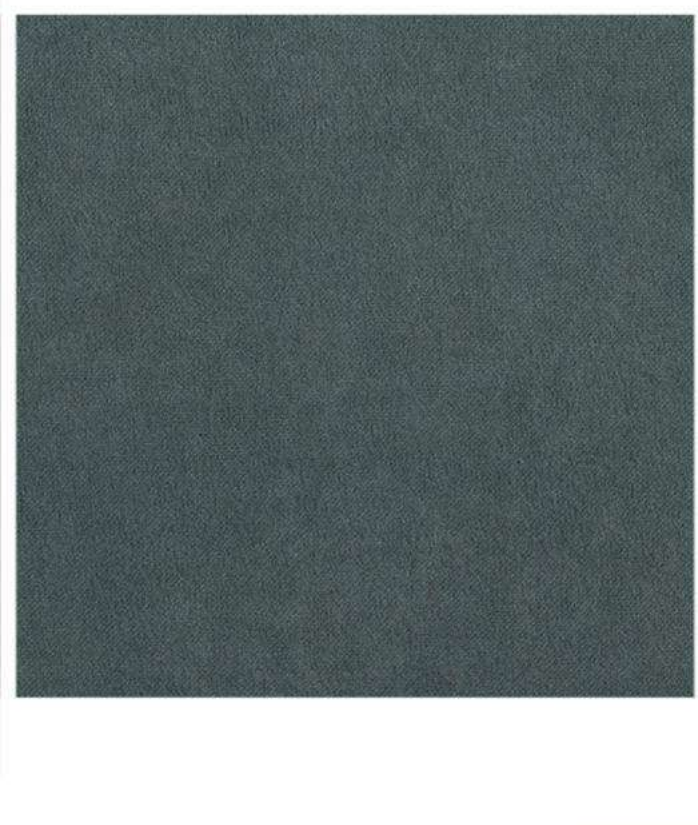
SMERALDO 28



SMERALDO 29



SMERALDO 30



Crown Velvet – Tkanina odporna na wchłanianie wody. Dzięki wykończeniu hydrofobowemu tkanina jest bardzo odporna na zabrudzenia, z łatwością usuniemy z niej również plamy np. po kawie, ketchupie czy winie. Tkanina welurowa z połyskiem, wysoka ścieralność, rewelacyjny wygląd, miękkość dotyku, głębokie nasycenie koloru, wyjątkowo bogata gama kolorystyczna.

Rodzaj tkaniny: tkanina welwetowa
Skład: 100% Polyester
Gramatura: 535 gr/m²
Test martindale: 120 000 cykli
Odporność na tarcie:
Wytrzymałość na rozdarcie:
Wytrzymałość na rozciąganie:
Odporność na światło: 5
Czyszczenie:

CROWN VELVET



Technologia **Aquaclean®** to rewolucyjne wykończenie tkanin, pozwalające na usuwanie plam za pomocą samej wody. Pozwala na łatwą i niezajmującą czasu konserwację tkanin. Aquaclean pomaga łatwo usuwać większość plam (z wina, atramentu, sosów, tłuszczu, błota, czekolady, kremu, itp.), ułatwiając nam życie i pozostawiając więcej czasu na ważniejsze sprawy.

AquacleanTechnology to zaawansowana ochrona obicia twojej sofy. Wykończenie to polega na pokryciu poszczególnych włókien tkaniny niewidzialną warstwą molekularną zapobiegającą przenikaniu zanieczyszczeń do tkaniny.

INSTRUKCJE KONSERWACJA I CZYSZCZENIE

W ramach standardowej konserwacji kanapy zalecamy regularne odkurzanie całej jej powierzchni. Można używać domowego odkurzacza z miękką szczotką.

Czyszczenie wodą w zaledwie trzech krokach:



1. Usunąć nadmiar rozlanej substancji z obicia.
2. Zwilżyć plamę wodą w sposób bezpośredni bądź przy użyciu mokrej, wyżętej chłonnej ściereczki.
3. Przycisnąć ściereczkę do plamy i delikatnie potrzeć nią materiał, wykonując okrężne ruchy. Jeśli plama całkowicie nie zniknie, powtórzyć proces tyle razy, ile będzie to konieczne.

Teraz Aquaclean czyści plamy **tylko wodą**

Technologia Aquaclean® umożliwia usunięcie plam po winie, kawie, jedzeniu, a nawet niektórych flamastrach, bez konieczności całkowitego prania tkaniny przy użyciu proszku.

Konserwacja i czyszczenie

• PŁYNY I OLEJE

Odsączyć płyn ręcznikiem papierowym, następnie pocierać delikatnie okrężnymi ruchami.

• TŁUSZCZ, DŁUGOPIS

Nawilż ściereczkę lub papier TYLKO WODĄ. Pozostaw tkaninę do wyschnięcia.

• KURZ

Usuń kurz odkurzaczem.

Pranie

INSTRUKCJE DOTYCZĄCE PRANIA

W przypadku standardowej pielęgnacji kanapy nie jest konieczne pranie jej obicia. Niemniej w przypadku dużych plam, przed wypraniem materiału należy zapoznać się z następującymi instrukcjami.:

- Można prać w pralce w delikatnym cyklu (maks. 30°C).
- Nie wirować.
- Nie stosować wybielacza.
- Nie suszyć w suszarce bębnowej.
- Nie suszyć na słońcu.
- Nie wyżymać ani nie wykręcać.
- Nie prasować.
- Można czyścić chemicznie.



TECHNOLOGIA SAFE FRONT®

wirusami osłonkowymi oraz bakteriami, skutecznie zmniejszając ich aktywność o ponad 91% w stosunku do tkanin bez ochrony. Ta osłona utrzymuje optymalny poziom higieny na kanapie, pozostając aktywną na stałe. SAFE FRONT® okazał się być bardzo pomocny w walce z alergiami na roztocza od 1999 roku.



Safe Front® redukuje aktywność wirusa w 91% po 2h ciągłego kontaktu.



Safe Front® redukuje aktywność bakterii w 99,99% po 24h.

Tkaniny Aquaclean

Jak Aquaclean chroni mnie przed wirusami i bakteriami?

Dla Twojego spokoju tkaniny Aquaclean oferują podwójną gwarancję higieny od momentu wysylki z fabryki do domu:

Z jednej strony **Safe Front®** chroni standardowo przed wirusami i bakteriami skutecznie zmniejszając ich aktywność. Z drugiej strony **Aquaclean®** ogranicza przenikanie wirusów i bakterii w głąb tkaniny.

Wspólna formuła jest całkowicie skuteczna nawet po wielu praniach i latach użytkowania.

10 cykli mycia, przetestowanych w temperaturze 30°C, wykazując jego skuteczność.

Czyszczenie, pielęgnacja i dezynfekcja tkanin Aquaclean

Jak mogę zdezynfekować sofę w tkaninie Aquaclean?

Safe Front® jest potężną i trwałą barierą chroniącą przed czynnikami zewnętrznymi, która jest stosowana jako standard w procesie produkcji tkanin, więc **nie ma potrzeby stosowania zewnętrznych środków dezynfekujących lub odkażających**.

Rozumiemy jednak, że w czasie kryzysu zdrowotnego spowodowanego COVID-19 mogą wystąpić okoliczności, w których będziesz spokojniejszy podczas dodatkowej dezynfekcji. Można je przeprowadzić w następujący sposób:

→ **Z alkoholem**
ZALECANY SPOSÓB

1. Spryskaj roztworem alkoholu 70% powierzchnię kanapy z odległości 30 cm. Każdy alkohol dezynfekujący nadaje się do użytku.

2. Przetrzyj sofę suchą szmatką rozprowadzając i pochłaniając nadmiar roztworu.
Należy unikać pocierania powierzchni w agresywny sposób.

3. Unikaj zbyt długiego przemoczenia tkaniny alkoholem.

→ **Z mydłem**
NIEZALECANY SPOSÓB

1. Spryskaj roztworem mydła 5% powierzchnię sofę z odległości 30 cm.

2. Przetrzyj sofę suchą szmatką rozprowadzając i pochłaniając nadmiar roztworu mydła.
Należy unikać pocierania powierzchni w agresywny sposób.

Nie zalecamy tej metody, ponieważ zwykle pozostawia ona ślady mydła, które wpływają na kolor i wygląd tkaniny oraz ewentualny zapach.

→ **Z wybielaczem**
NIEZALECANY SPOSÓB

Nie zalecamy tej metody, ponieważ trudno jest kontrolować nadmierne stężenie wybielacza, co może spowodować przebarwienia tkaniny, a także dlatego, że wybielacz pozostawia silny charakterystyczny zapach.

Jeśli z jakiegos powodu użyłeś wybielacza, przetrzyj tkaninę kilka razy wilgotną szmatką, aby usunąć nadmiar wybielacza oraz aby uniknąć wspomnianych problemów.

Safe Front® działa na nie na dwa sposoby:



Safe Front® **zmniejsza ilość wirusów o ponad 91%** po 2 godzinach ciągłego kontaktu z nimi.



Safe Front® **zmniejsza ilość bakterii o 99,9%** po 24 godzinach.

Safe Front® jest skuteczny przeciwko COVID-19?

COVID-19 (SARS-CoV-2) nie jest obecnie dostępny do testowania. Jednakże Safe Front® został przetestowany pod względem innego szczepu z tej samej rodziny w ramach testu ISO 18184: 2019 w celu określenia aktywności przeciwwirusowej w wyrobach włókienniczych, wykazując jego skuteczność w ponad 91% przeciwko podobnemu typowi koronawirusa (Feline Coronavirus).

Czy istnieją tkaniny anty-COVID-19?

W żadnym wypadku nie można mówić o tkaninie anty-COVID-19. W naszym przypadku możemy potwierdzić, że **Safe Front® zapobiega rozprzestrzenianiu się i replikacji podobnych koronawirusów**.

CERTYFIKATY

→ ISO 20743:2013 8.1

→ ISO 18184:2019

Możesz pobrać certyfikaty tutaj:



www.aquaclean.com/fabrizio/certificates/safehont

AQUACLEAN | Kolekcja **IMPERIAL** | tkanina ułatwiająca czyszczenie

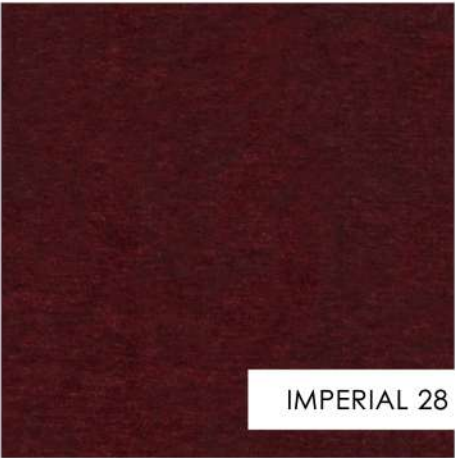


IMPERIAL znakomicie łączy miękkość, atrakcyjny wygląd i trwałość. A są to podstawowe cechy sprawiające, że z pełnym spokojem możemy przeżywać niezapomniane chwile. Technologia Aquaclean® to rewolucyjne wykończenie tkanin, pozwalające na usuwanie plam za pomocą samej wody. Pozwala na łatwą i niezajmującą czasu konserwację tkanin. Aquaclean pomaga łatwo usuwać większość plam (z wina, atramentu, sosów, tłuszczu, błota, czekolady, kremu, itp.), ułatwiając nam życie i pozostawiając więcej czasu na ważniejsze sprawy.

Skład: 100% POLIESTER
Gramatura: 444 g/m2
Szerokość: 140 cm
Test Martindale: 60 000 cykli
Odporność kolorów na pocieranie: 5
Odporność na światło: 5
Piling: 5
Czyszczenie:



IMPERIAL 10



IMPERIAL 28



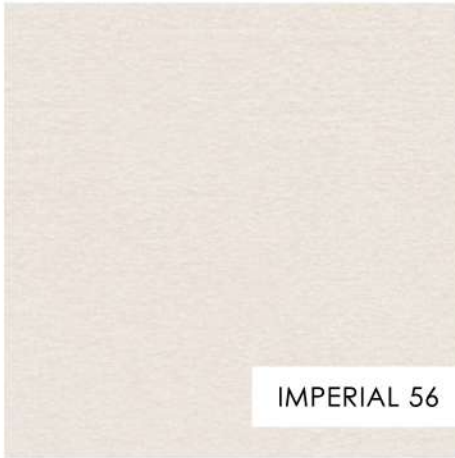
IMPERIAL 30



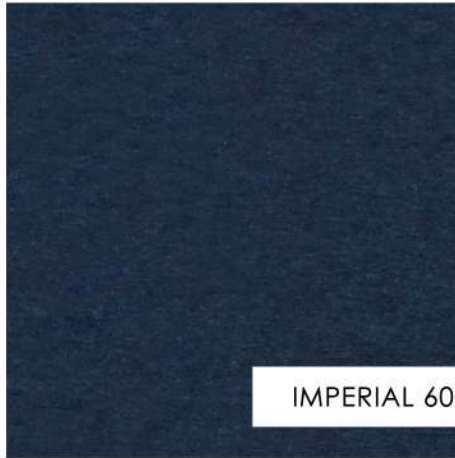
IMPERIAL 32



IMPERIAL 51



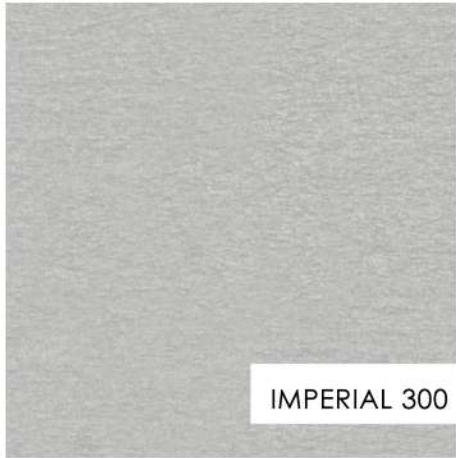
IMPERIAL 56



IMPERIAL 60



IMPERIAL 271



IMPERIAL 300



IMPERIAL 314



IMPERIAL 324



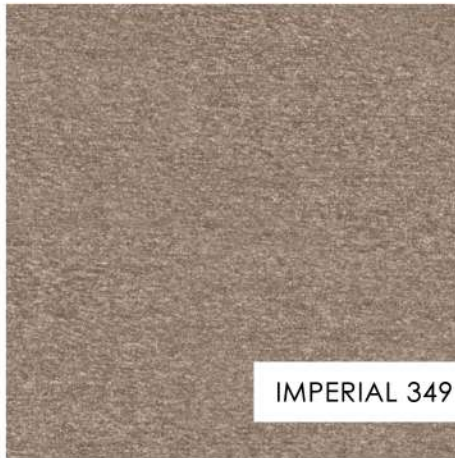
IMPERIAL 342



IMPERIAL 347



IMPERIAL 348



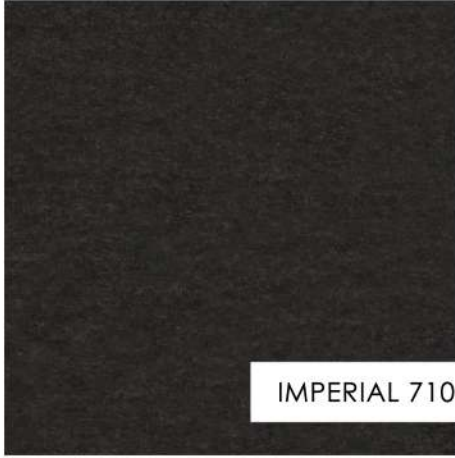
IMPERIAL 349



IMPERIAL 395



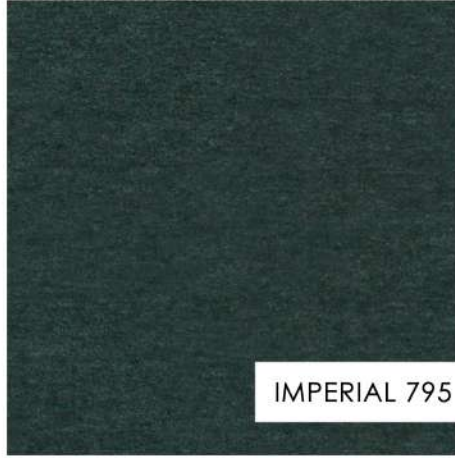
IMPERIAL 407



IMPERIAL 710



IMPERIAL 732



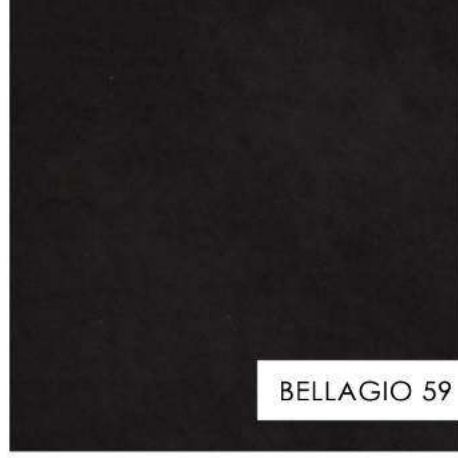
IMPERIAL 795

AQUACLEAN | Kolekcja **BELLAGIO** | tkanina ułatwiająca czyszczenie

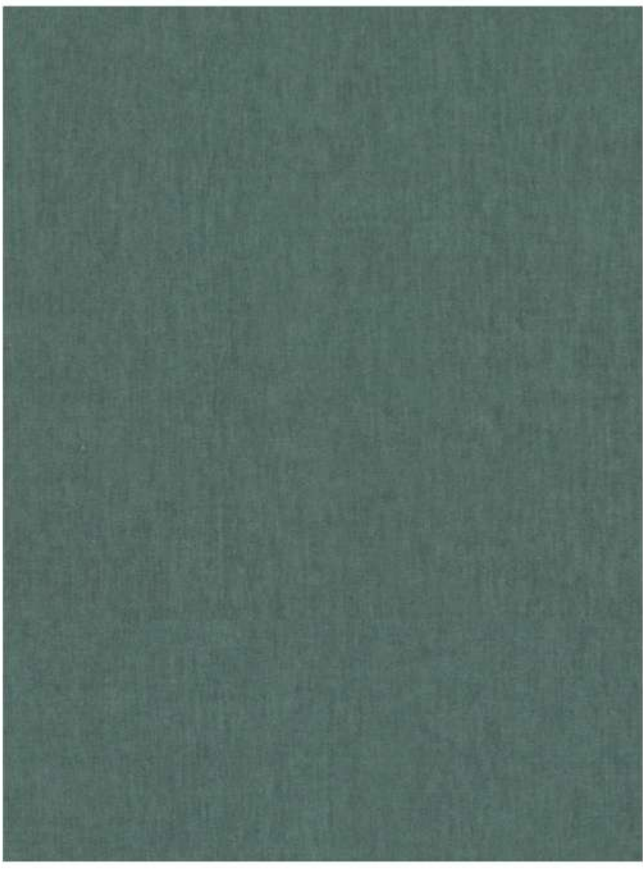


Elegancja zagości w twoim domu wraz z **BELLAGIO**, naszą najbardziej wyrafinowaną kolekcją. Szeroka gama kolorów Bellagio stanowi doskonały wybór dla miłośników aranżacji wnętrz. Ciesz się w domu aksamitem zachowując całkowity spokój. Technologia Aquaclean® to rewolucyjne wykończenie tkanin, pozwalające na usuwanie plam za pomocą samej wody. Pozwala na łatwą i niezajmującą czasu konserwację tkanin. Aquaclean pomaga łatwo usuwać większość plam (z wina, atramentu, sosów, tłuszczu, błota, czekolady, kremu, itp.), ułatwiając nam życie i pozostawiając więcej czasu na ważniejsze sprawy.

- Skład:** 100% POLIESTER
- Gramatura:** 404,06 g/m2
- Szerokość:** 140 cm
- Test Martindale:** >100.000 cykli
- Piling:** 5
- Czyszczenie:**



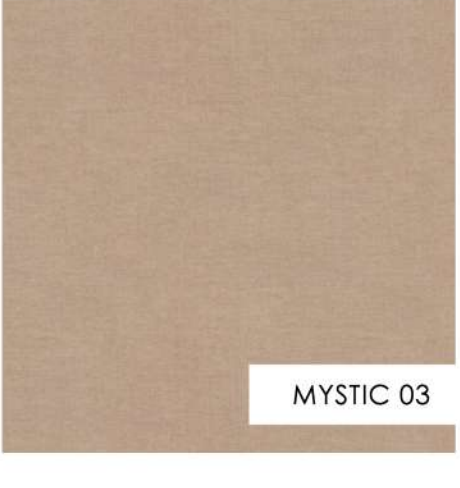
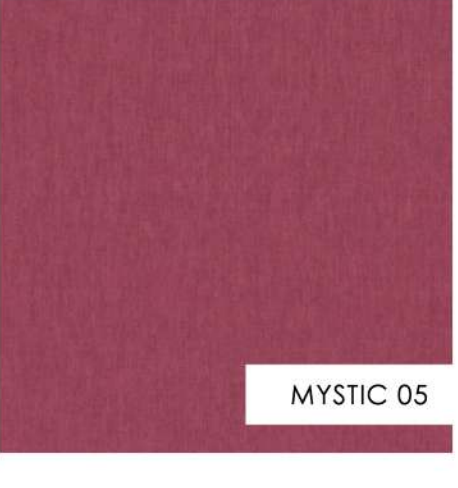
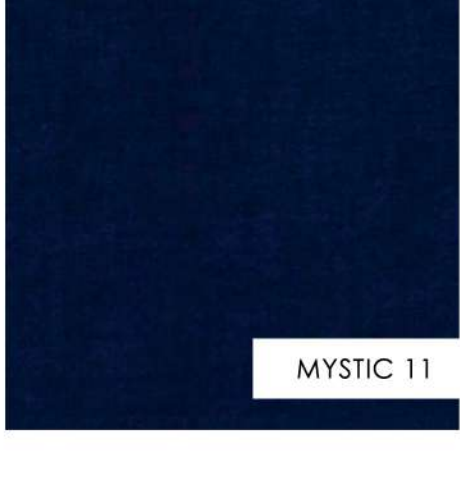
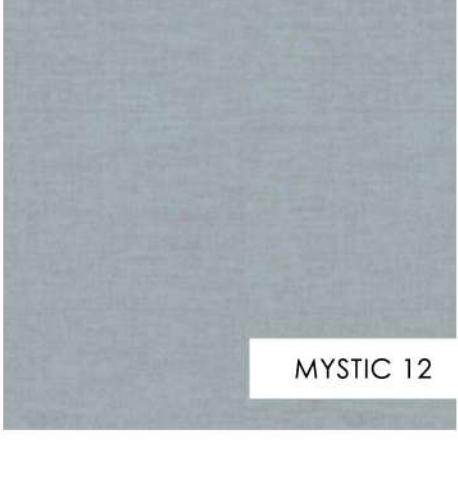
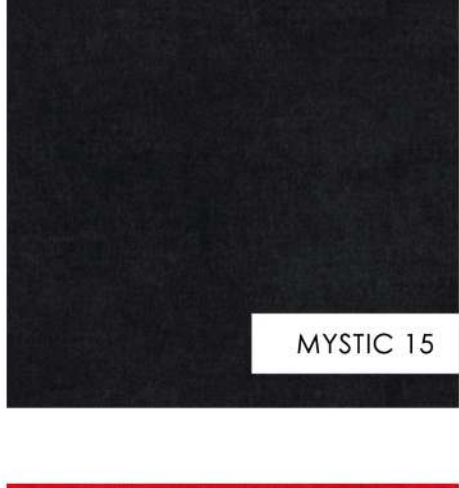
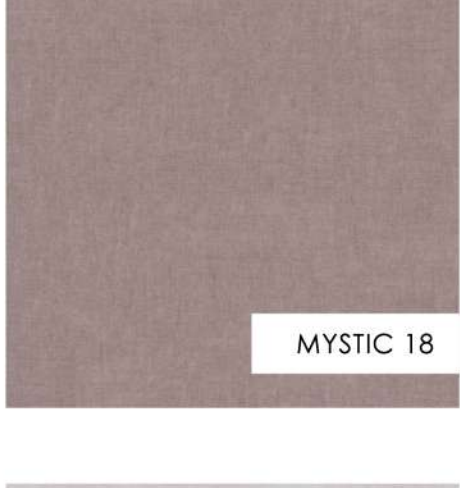
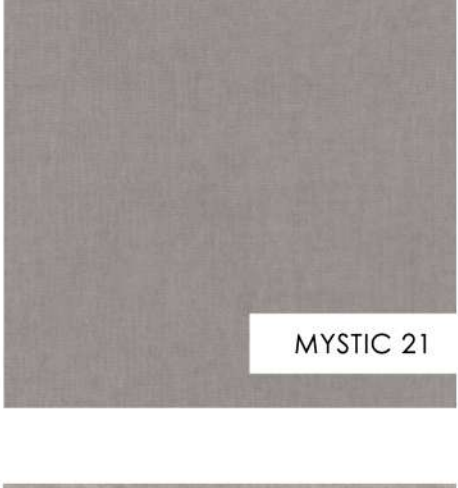
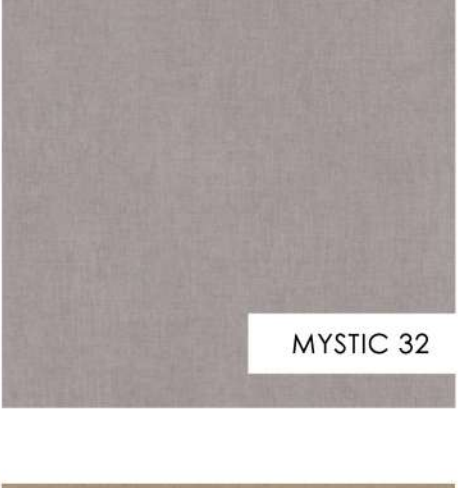
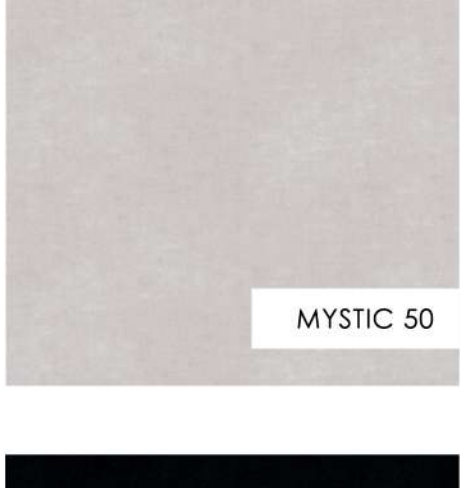
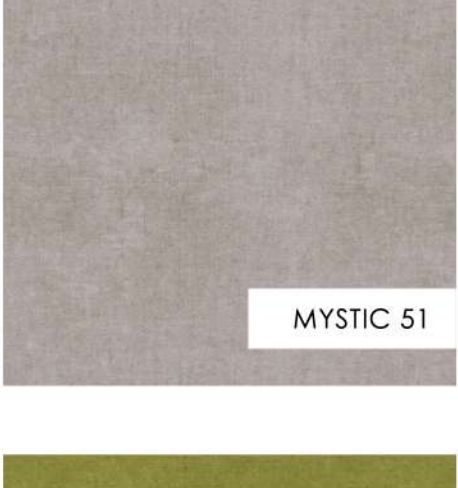
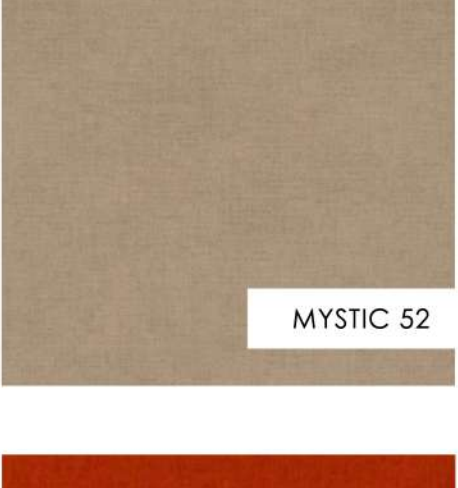
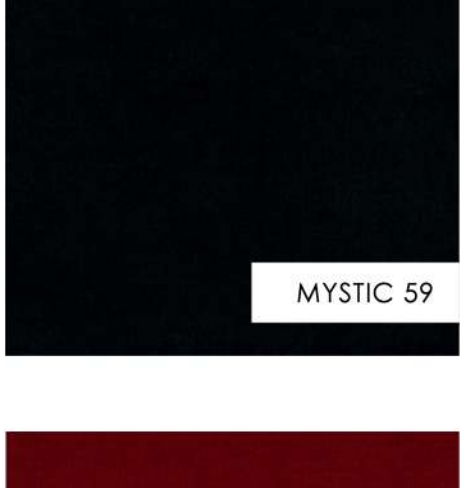
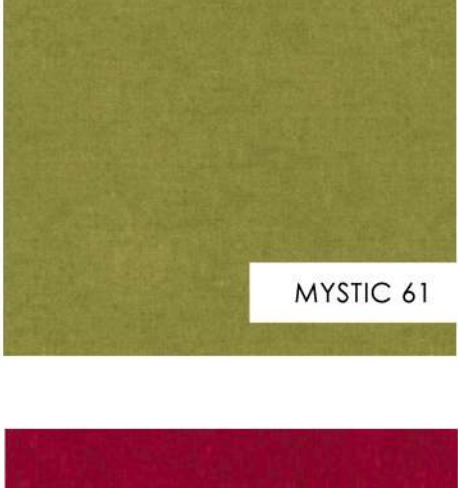
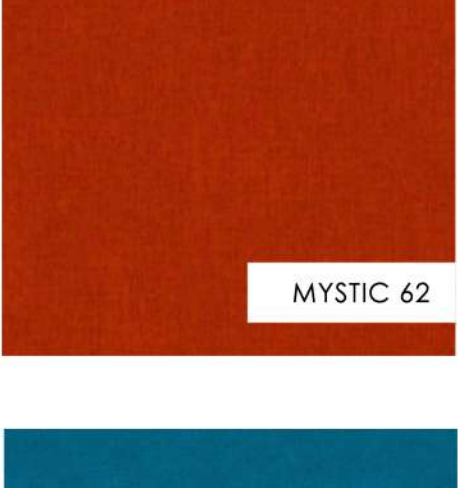
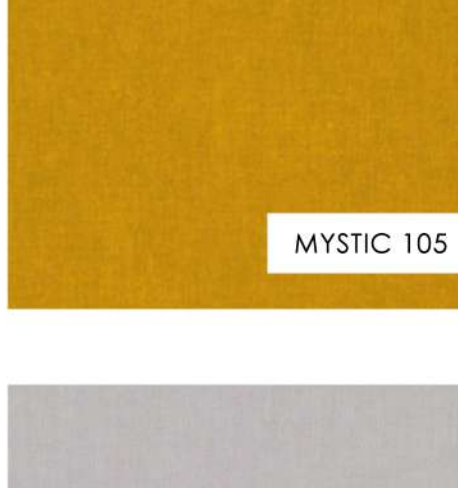
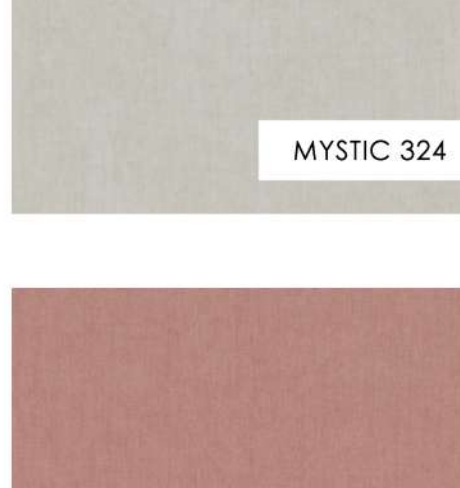
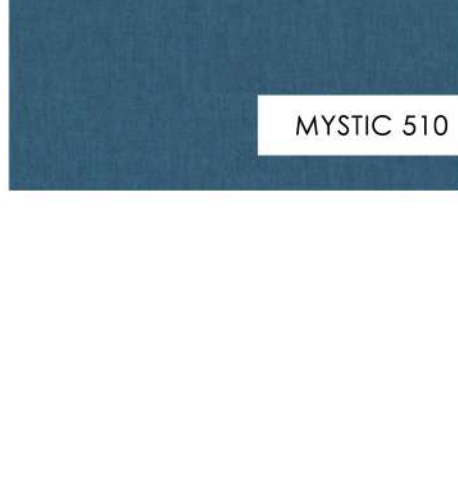
AQUACLEAN | Kolekcja **MYSTIC** | tkanina ułatwiająca czyszczenie



MYSTIC znakomicie łączy miękkość, atrakcyjny wygląd i trwałość. A są to podstawowe cechy sprawiające, że z pełnym spokojem możemy przeżywać niezapomniane chwile. Technologia Aquaclean® to rewolucyjne wykończenie tkanin, pozwalające na usuwanie plam za pomocą samej wody. Pozwala na łatwą i niezajmującą czasu konserwację tkanin. Aquaclean pomaga łatwo usuwać większość plam (z wina, atramentu, sosów, tłuszczu, błota, czekolady, kremu, itp.), ułatwiając nam życie i pozostawiając więcej czasu na ważniejsze sprawy.

Rodzaj tkaniny: tkanina mieszana
Skład: 100% POLIESTER
Gramatura: 450 g/m²
Szerokość: 140 cm
Test Martindale: 200 000 cykli
Odporność kolorów na pocieranie: 4-5
Odporność na światło: 4-5
Pilling: 5
Czyszczenie:



 MYSTIC 01	 MYSTIC 03	 MYSTIC 05	 MYSTIC 07
 MYSTIC 08	 MYSTIC 11	 MYSTIC 12	 MYSTIC 13
 MYSTIC 15	 MYSTIC 18	 MYSTIC 21	 MYSTIC 32
 MYSTIC 38	 MYSTIC 50	 MYSTIC 51	 MYSTIC 52
 MYSTIC 56	 MYSTIC 59	 MYSTIC 61	 MYSTIC 62
 MYSTIC 64	 MYSTIC 65	 MYSTIC 66	 MYSTIC 68
 MYSTIC 69	 MYSTIC 73	 MYSTIC 104	 MYSTIC 105
 MYSTIC 112	 MYSTIC 114	 MYSTIC 131	 MYSTIC 136
 MYSTIC 144	 MYSTIC 161	 MYSTIC 187	 MYSTIC 213
 MYSTIC 214	 MYSTIC 250	 MYSTIC 252	 MYSTIC 311
 MYSTIC 313	 MYSTIC 324	 MYSTIC 373	 MYSTIC 387
 MYSTIC 395	 MYSTIC 503	 MYSTIC 510	 MYSTIC 514
 MYSTIC 602	 MYSTIC 603		

DEKOMA | Kolekcja **AGNELLO** | tkanina ułatwiająca czyszczenie



Sztuczne futro **Agnello** ma strukturę przypominającą gęste, mięsiste, nieco szorstkie owcze runo. To jedna z tych tkanin tapicerskich, których walory haptyczne (dotykowe) są równie istotne co wytrzymałość, wzór czy kolorystyka. Charakteryzuje się superkowym splotem, wysoką gramaturą i odpornością na ścieranie. Ze względu na swoją wyrazistość Agnello może być stosowane w aranżacji wnętrza jako dodatek, np. w postaci poduszek, narzuty czy pokrycia pojedynczego fotela lub pufa. Jego ciekawa faktura i gama kolorystyczna pasuje do stylu boho lub rustykalnego – będzie świetnym prezentować się na tle ścian czy mebli z naturalnego drewna, surowej cegły, kamienia, wikliny.

Skład: 100% Poliester

Gramatura: 725 g/m²

Szerokość: 160 cm

Test Martindale: 40 000 cykli

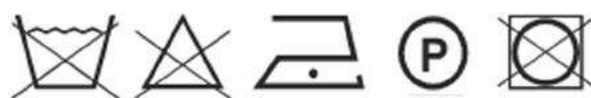
Odporność kolorów na pocieranie: na sucho 5 | na mokro 5

Odporność na światło: 5

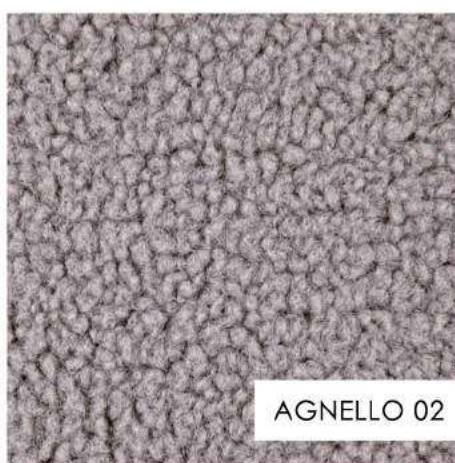
Piling: 4-5

Czyszczenie:

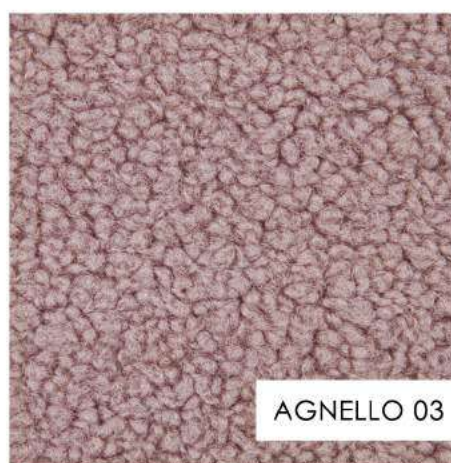
Czyścić używając wody z delikatnym mydłem. Używać ostrożnie, unikając namoczenia tkaniny. Zrobić test w miejscu mniej widocznym. Plamy zawsze należy natychmiast usunąć, nie pocierając. Unikać bezpośredniego światła słonecznego.



AGNELLO 01



AGNELLO 02



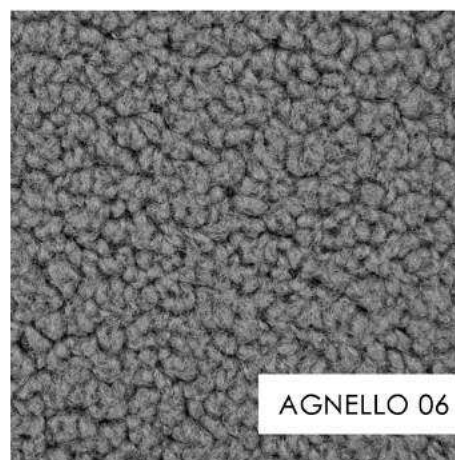
AGNELLO 03



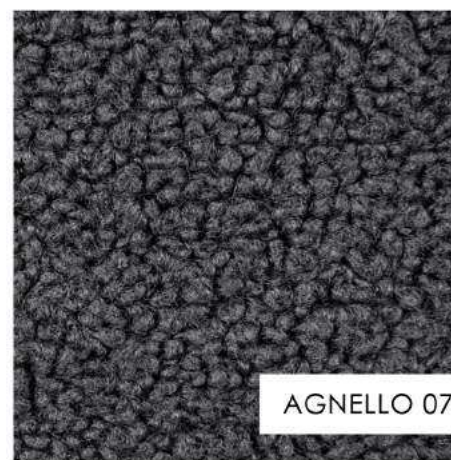
AGNELLO 04



AGNELLO 05



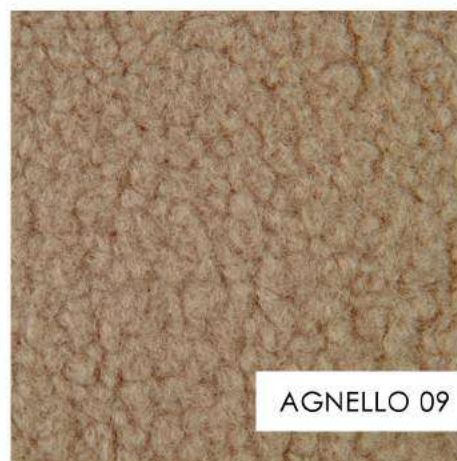
AGNELLO 06



AGNELLO 07



AGNELLO 08



AGNELLO 09



AGNELLO 10

DEKOMA | Kolekcja **WOOL** | tkanina ułatwiająca czyszczenie



WOOL to szlachetna, gęsto tkana tkanina wełniana o zastosowaniu tapicerskim z możliwością zastosowania dekoracyjnego. Posiada dobre parametry techniczne - jest naturalnie trudnopalna; przechodzi test papierosa i zapalaki według brytyjskich standardów trudnopalności. Występuje w palecie w ponad czterdziestu pięknych odcieniach, wśród których są zarówno kolory natury (ziemi, trawy, kamienia), stonowane - beże, brązy, kremy i szarości, jak i nietypowe dla wełny soczyste, pełne wyrazu mocne barwy: fuksji, śliwki, bakłażana i szmaragdowej zieleni.

- Rodzaj tkaniny: tkanina mieszana
- Skład: 70% Wełna, 20% Poliester, 5% Poliamid, 5% Inne
- Gramatura: 338 g/m2
- Szerokość: 145 cm
- Test Martindale: 100 000 cykli
- Odporność kolorów na pocieranie: na sucho 5 | na mokro 4-5
- Odporność na światło: 4-5
- Piling: 5
- Czyszczenie:



Prasować na lewej stronie.

